



78

خالد الزينقي



سر المفاعل النووي!





روايات مصرية للحب

خالد الصفي

سرّ المفاعل النووي !

العالم الأول .. متمثل في دولة بعينها .. تنصب من نفسها شرطياً .. بل بلطجياً .. أخذ على عاتقه تنظيم شؤون الدنيا .. فجعلها فوضى !
ومن المهام التي يظن ذلك الشرطي أنها من اختصاصه .. تفرغ العالم من القوى النووية المعادية له ..
والدول المعادية لذلك الشرطي البلطجي هي التي لا تسير في ركابه وتحيا في رحابه ..
والعالم (مفهوم) ينتمى إلى إحدى هذه الدول .. التي لا يجب أن تمتلك سلاحاً نووياً !
اقرأ هذه المغامرة لتعرف .. كيف قرر (مفهوم) أن يخدع الشرطي الشرير .. وينشئ مفاعلاً نووياً في معمله الصغير !
اقرأ .. واستمتع !

الثنى في مصر

400

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية والعالم

المؤسسة

العربية الحديثة

للطبوع والنشر والتوزيع بالقاهرة والإسكندرية



روايات مصرية للجيب



كتب الجيب للأذكياء

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار



تأليف ورسوم
أ. خالد الصفتي
إشراف
أ. حمدي مصطفى

مصنف مصري مائة في المائة
لا تشوبه شبهة الترجمة أو الاقتباس
أو النقل عن أية قصص أجنبية.

جميع الحقوق محفوظة للناسخ
وكل القياس أو تقليد أو إعادة طبع بالتروير
يعرض المتركب للمساءلة القانونية.

روايات مصرية للحيث

78



متعة • ثقافة • تسليية
لجميع الأعمار

سرّ المفاعل النووى

بقلم وريشة

أ. خالد الصفتى

المؤسسة العربية الحديثة

لنشر والنشر والتوزيع باللغة العربية والإسلامية

في كل منطقة عربية والإسلامية - الطبعة الأولى ٢٠٠٤

© ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠



صديقتى العزيز .. صديقتى العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط .. بل هو تقييم شامل للكائنك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم أو البحث فى أطلس جغرافى مثلاً ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

ولست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .



قبل أن تبدأ فى قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فنصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت (كورساً) فى التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة مهمة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ؛ لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التى ترزخ بها .. ولا تعرها لآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .

ألبوم عائلة فلاش



والد سوري وميلو



سوري



ميلو



جد سوري وميلو



جدة سوري وميلو



كريم



فاويز



فرائل



فارس





سامح جوخ



لواغتن الملعون



المدرس



العالم ، مشهور ،



البحار القبي



كابتن غريق



الفتش ، هولوميو ،



عدلات



خيل البطل



هاني



زبون المعلم



خواتيمو



القاضى



النص



حلا تسمو



سلامة



محمود Z احمد



النسي كوكوكيكي

الوجه الآخر للعملة !

لا تطعن في ذوق زوجتك .. فقد اختارتك أولاً !



في إحدى المصالح الحكومية ..
ياغبى.. أنا في الطابق التاسع.. بسرعة !
اطلع لي



إنت فين يا بني آدم؟!

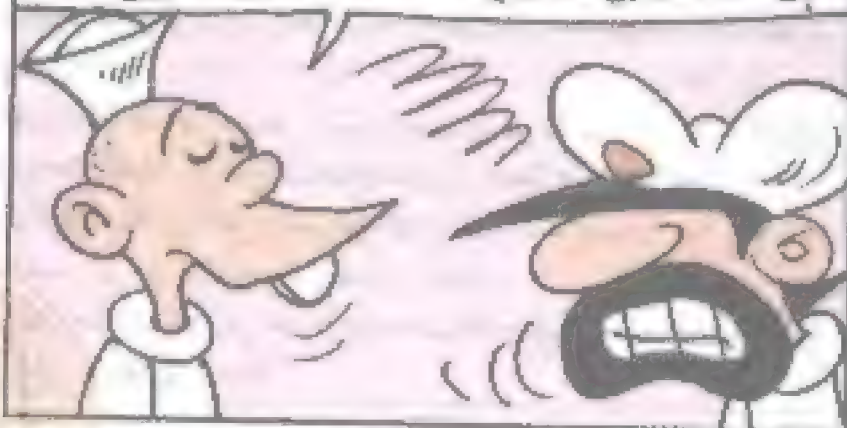


آه .. آه .. عثمان خاطرك بس طلعت
على رجلو را كابتن ...

وليه ما طلعتش في
المصعد؟



لأن مكتوب عليه إنه يسع ستة أشخاص ..
وما كنتش فيه حد غيري .. قلت أطلع على رجلي
بدل ما أنتظر قدوم خمسة أشخاص آخرين !!



كلمات ليست كالكلهات !

- النفوس بيوت أصحابها ، فإذا طرقتوها فاطر قوها برفق .

- سأل الممكن المستحيل : أين تقيم ؟

فأجابه في أحلام العاجز :

- قيل لرجل : صف لنا التقوى .

فقال : إذا دخلت أرضاً بها شوك ، فماذا تفعل .

قال : أتوقى وأحترز .

فقال : فافعل في الدنيا كذلك .. فهي التقوى . قد تظهر الحرب لقائص

الشعوب ولكنها تظهر فضائلهم أيضاً الحيز في الوطن خير من بسكويت الأجانب .

حكيم متفرد بنفسه لا يساوي حفنة أغنياء ، ادفع الهمم والبلاء بالتضرع

والدعاء لله الواحد القهار .

ثم أجد شيئاً أثقل من كلمة سوء ترسخ في القلب كما يرسخ الحديد في الماء .

الابتسامه أقل كثفه من الكهرباء ، وأكثر إشراقاً منه

شق طريقك بابتسامتك خير لك من أن تشقها بسيفك .

يزيدك وجهه حسناً إذا ما زدته نظراً .

ستعلم الكثير من دروس الحياة ، إذا لاحظت أن رجال الإطفاء لا يكافحون

النار بالنار .

قطرة المطر تحفر في الصخر ، ليس بالعنف ولكن بالتكرار .

الزوجة الحقيقية هي التي تستطيع أن تزرع الجمال في قلب الرجل .

المرأة الفاضلة هي أغلى وأمن من كنوز الدنيا .

احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك .

جميل جداً أن تجعل من عدوك صديقاً ، والأجمل ألا يتسع قلبك للعداوة

فكره على تحويلها إلى صداقة .



ليس من العار أن تسقط ولكن العار ألا تستطيع النهوض .

يفرح بشدي الياسمين وإن قتلناه ألف مرة .
لا تخيل كل الناس ملائكة ... فتسهر أحلامك ...
ولا تجعل لقلبك بالناس عمياء ... لأنك ستبكي ذات يوم على سذاجتك .
من غش مرة وانكشف أمره لا يصدق ولو صدق .
إسداء المعروف لشخص شرير إبداء لرجل طيب .
من ودك لأمر أبغضك عند انقضائه .

كن مثل الشمس والمرج اللذين لا يقلقهما مجيء الشتاء .
قال أحد الحكماء : إياك أن تكون عدواً لإبليس في العلانية ، وصديقاً له في السر .
العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً ، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالمًا .

قال أحد الحكماء : لا يغرنك أربعة :
إكرام الملوك ، وضحك العدو ، وتعلق النساء ، وحرّ الشتاء .
كتسان الأسرار يدل على جواهر الرجال ، وكما أنه لا خير في آنية لا تملك ما فيها ، فلا خير في إنسان لا يكتف سرًا .
قال الفضيل بن عياض : ثلاثة لا تلومهم عند الغضب : المريض والصائم والمسافر .

مثل الدنيا كمثلي ماء البحر ، كلما شرب منه العطشان ازداد عطشاً حتى يقتله أربع لحاصل قيمت القلب : كثرة الضحك ، كثرة الأكل ، كثرة النوم ، وكثرة الكلام .

من ضيع حرقه ... ندم يوم حصاده .

الله يحبك

إن أعطاك الله الدين والهدى ، فاعلم أن الله يحبك .
وإن أعطاك الله المثقات والمصاعب والمشاكل فاعلم أن الله يحبك
ويريد سماع صوتك في الدعاء .
وإن أعطاك الله القليل في الدنيا فاعلم أن الله يحبك وأنه سيعطيك
الأكثر في الآخرة

وإن أعطاك الله الرضا فاعلم أن الله يحبك وأنه أعطاك أجمل نعمة .
وإن أعطاك الله الصبر فاعلم أن الله يحبك وأنت من القانزين .
وإن أعطاك الله الإخلاص فاعلم أن الله يحبك فكن مخلصاً له .
وإن أعطاك الله المهن فاعلم أن الله يحبك وينظر منك الحمد والشكر .
وإن أعطاك الله الحزن فاعلم أن الله يحبك وأنه يختبر إيمانك .
وإن أعطاك الله المال فاعلم أن الله يحبك ولا تبخل على الفقير .
وإن أعطاك الله الفقر فاعلم أن الله يحبك وأعطاك ما هو أغلى من المال .
وإن أعطاك الله لساناً وقلباً فاعلم أن الله يحبك فاستخدمهما في الخير
والإخلاص .

وإن أعطاك الله الصلاة والصوم والقرآن والقيام فاعلم أن الله يحبك
فلا تكن مهملاً واعمل بها .

وإن أعطاك الله الإسلام فاعلم أن الله يحبك .

إن الله يحبك ، كيف لا تحبه ؟؟؟

إن الله أعطاك كثيراً ، فكيف لا تعطيه حبك ؟؟؟

فزورة !



ما الشيء الذي يوصلك من بيتك إلى عملك دون أن يتحرك ؟

الدراسة 10

ميدو يواجه لماضة !



ضحكات

■ قال الأستاذ « حصص » للتلاميذ :

- إن سبب بقائنا على سطح الأرض هو قانون الجاذبية .
فقال لماصة :

- وأين كنا قبل صدور هذا القانون يا أستاذ ؟

■ قال الأستاذ « حصص » للتلاميذ :

- هل تستطيع أن تذكر لي شيئاً لم يكن موجوداً
منذ عشرين سنة ؟

فقال لماصة على الفور :

- أنا يا أستاذ !

■ قال خليل الخليل لصديقه :

- اليوم عملت عملاً طيباً يا ليثع !

رفع ليثع عينيه دهشة ، وسأل :

- أنت ؟! تفعل الخير يا خليل ؟

قال خليل بنظرة كلها عتاب :

- نعم أنا ... وهل تظنني مجرداً من الإنسانية والرحمة ؟!

- إذن .. قل لي .. ماذا فعلت ؟

- لقد أخرجت عشرة جنبيات من جيبي ، وأوهمت أحد الفقراء

أنني سأمنحه إياها ... فكاد يموت من الفرح ... لكنني أعدت عشرة

الجنبيات إلى جيبي ... وبذلك أنقذته من الموت !!



الكهرباء

من منا لا يعرف ما هي الكهرباء ؟
لا أحد بالطبع ، فالكهرباء موجودة في كل مكان من حولنا ، بل
إن الحياة صارت لا تسير بدونها !
والكهرباء نوع من الطاقة ، تسرى في أسلاك ... وعندما تسرى
في سلك نسمي ذلك (تياراً كهربائياً) .
تستعمل الكهرباء لتوليد الحرارة والضوء والصوت والحركة ،
ويمكنها تشغيل الماكينات كلها ، كما يمكن تخزينها في بطاريات .
بإمكانك يا صديقي أن تولد كهرباء
ساکة إذا دلكت بالونا على قطعة من
الصوف .. الكهرباء الساكنة تجعل البالون
يلتصق بالخائط .



ولكى ننضئ لمة ... أوصل طرفي السلك ببطارية كهربائية
والطرفين الآخرين بلمبة كهربائية صغيرة ...
عندما تكون الدائرة الكهربائية مغلقة ، ينير المصباح وينطفئ إذا
انفتحت هذه الدائرة .
⚠ تحذير : إيادك أن تلعب أو تقترب من المقابس الكهربائية في
البيت .. فهي قد تكون قاتلة !



أنواع الأصدقاء

صديق سعيد يشعرك وجوده بالراحة .. يستقبلك باستضافة ، وبصافحك بحرح يجمع تبثرك ويرم انكسارك ، ويشترى لك لحظات الفرح ويسعى جاهداً إلى سعادتك .

صديق بخل يبيعك التعاسة بلا ثمن ، ويقدم لك الحزن بلا مقدمات .. تفوح منه رائحة الهم فلا تسمع منه سوى (الله) ولا ترى منه سوى الدموع .

صديق مكر ينتشلك من ضياعك ويأتي بك إلى الحياة .. يمنحك شهادة ميلاد جديدة وقلباً جديداً ودماً جديداً .

صديق يهتك يهدم بيتك القوي ويكسر حصونك المنيعة .. يشعل النيران في حياتك ويحت الخراب في أعماقك .

صديق يخذلك يمارس دور الذئب في حياتك .. ينسج في وجهك ويخفي محالبه عنك ، ينشئ عليك في حضورك ويأكل لحمك ميتاً إذا غبت !

صديق يخذلك يتعامل معك بسلبية يمارس دور المتفرج .

صديق يخذلك يسيطر عليك .. يحررك بإرادته .

صديق يخذلك يحولك إلى فريسة سهلة .. يجيد رسم ملامح البؤس على وجهه .. يمد لك يده بلا حاجة لتعطيه !

صديق يخذلك يمد عينيه إلى ما تملك ويتمنى زواله .

صديق يترك يشعرك وجوده بالأمان .. يمد إليك ذراعيه .. يفتح لك قلبه ، فتكون الدنيا كلها ملكاً لك بوجوده



المسابقة

بين المرشحين أربعة اختلافات حددوها في أقل من دقيقة واحدة .

الأعداء !



أقسم إن سرور هذا أبله ! هل لاحظتم
ضفكته المحقاء ؟ إنها أكبر دليل على
كلامه !



لم أعد أطيع لهذا الكتيب .. ولابد من
حل مشكلة تواجدنا في مكان واحد !



إن تفاؤل هذا الساذج يفني إلى
أقصى حد.. ويسبب لي اختناقاً وضيقاً
في صدري..



يبدو أن الخدبات قريباً مني !



لست مجنوناً.. لكني بالتأكيد في طريق
لذلك.. سأضع حدًا لكل هذا!



لأحول ولا قوة إلا بالله.. من شاف
بلوة غيره.. هانت عليه بلوته!





يا سائق يا ربي .. الناس دول كلهم
دها غهم ضاربة؟! أنا بدأت أخاف!



بعد مدة ..
اتفضل يا أخ سرور ..
دورك ..





بيسرق منك إساندويتشات في المدرسة ؟

لا لا.. نخالهن !



لازم بيخربك كل ما يسوفك .. صح ؟!

لا برحنه .. ومن
فضلك تسمعني !



سمعتی یا سیدی .. الطریقی یا استاذ
تاجر .. أنا منتظر ..

تاجر مین ؟



تاجر حسنی .. مش بتقول لی : اسمعتی ؟

الدكتور ده باين عليه عاوز
سر دكتور !



عباس ينتقدني دائماً، ويستعني كلاماً
قاسياً.. ويسفه كل أرائي تقريباً !



وهل ترد عليه بانتقادات مماثلة ؟

بالعكس.. أنا لداؤد عليه
الديجمل: (الله يسامحه) ..



وأحاول أن (أسايسه) أو أروضه
لكن بدون أي فائدة ..

حاولت تخاطبه؟



حاولت .. لكن بقية السلسلة يهزّون على
مها لحتنا .. حتى يئست من خصامي !



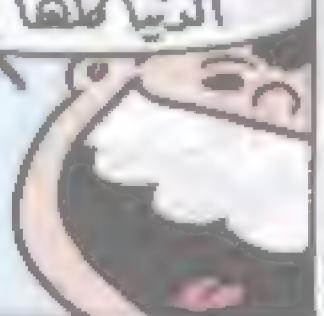
طبيب لما ذا لا تبحث عن صديق غيره ؟

لأنني أحبه للأسف الشديد
وبيني وبينه عشرة عُمُر !



يا ترى فيه هوايات مشتركة بينكما ؟

إطلاقاً.. لا نجتمع على
حب شيء واحد في
الدنيا كلها !



وبعد ساعة من الأسئلة السخيفة ..

ياسيد سرور.. الموضوع كله لعب عيال !



بالذمة ده كلام مسئول يصدر عن طبيب ؟

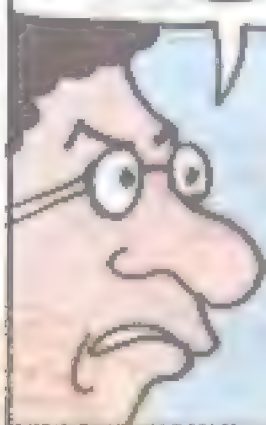


عندك ! ما تنساك نفسك .. أنا لا أستطيع
أن أبقى رأيي قبل أن أرى صديقك
هذا ..



دي شغلتيك
إنت ..

عاوز تسوف عباس ؟
لكن إزاي ؟





الله يسامحك .. سأحاول التركيز في
المذاكرة حتى تكون إجاباتي القادمة صحيحة!



إيه الذئب اللي نزل عليك
ده كله ؟ أشكرك ..



مارأيك في فيلم (الشموع السوداء) ؟

جميل.. لكنه كئيب جدًا !



بالعكس.. أنا شافيت إن جرعة الكآبة فيه
قليلة جدًا !

هذا رأيك !



وهو الصواب! وهو الصواب!



استمرّ سرور على هدوئه في كل المواقف!

مَرَر الكُرّة يا غُبي!

خُذ الكُرّة... والله
يسامحه!















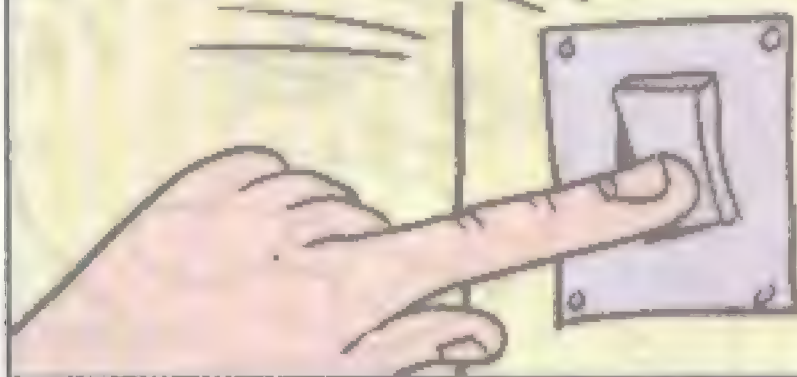
احل لي يا بني .. أنا أهلك .. قصفض لي !

لا .. سأحكي لشخص آخر ..



ساقته الذقار لنفس الطبيب ...

تتررن



هي دي مشكلتي ياركتور نفيسي ..

يعني برود صا حيد هوا مشكلة ؟



تماما .. تعرف ان صا حيد ده زارني
من ايام قليلة ؟







أزمة ثقة؟ حضرتك ح تفلسف؟

أبداً.. فالإنسان عندما
يفقد ثقته بنفسه.. يخطئ في
كل تصرفاته!



فهلني إزاي الله
يسترك!

عندما كنت تنقد
أفقدته الثقة بنفسه.. فصار
متردداً في كل تصرفاته..
وبالتالي ازدادت نسبة خطئه!



فهمت .. وعندها استرد سرور ثقته ، بدأ
يتمترف بكل هدوء .. وهدوءه لكذا هو الذي
أفقدني الثقة في قدرتي على استئاريته !

ففقدت تعاليك بنفسك !



إذن ما العلاج ؟ سأقوله له !



ومصادف عيد ميلاد سرور في اليوم التالي..

عباس ؟! كل سنة وانت طيب
ياسرور!



يا ترى ايه هديتله لسرور؟
يفتحها وهو يعرف!

حشري!





إذن.. تعتبر هذه الهدية نقطة تحوّل في طباعك؟

يعفٍ أياً؟

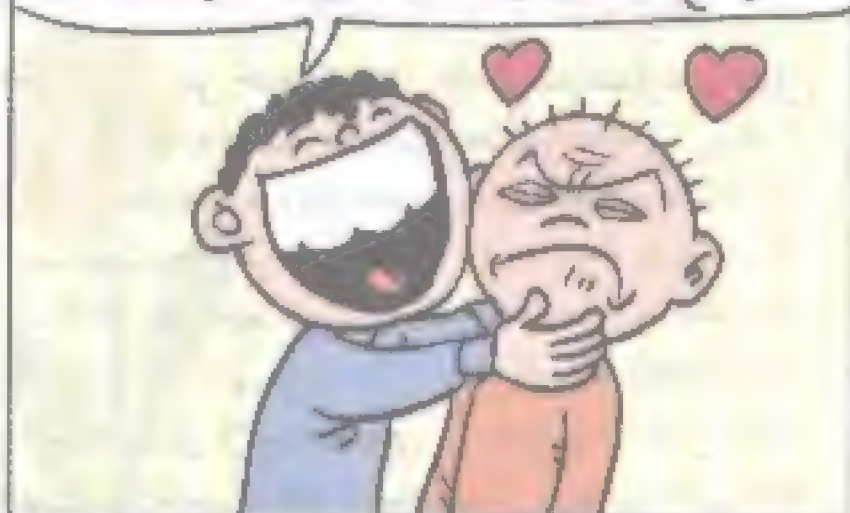


يعني ح تتحوّل إلى شخص مريح منذ الليلة؟

لذّ طبعًا.. عباس هو عباس ..
فضب .. وحزن .. وتشاؤم !



رغم كل هذا سأظل أحبك !



ها ها ها ها ها



كلمات لها وزن

- من لا يقدر على جمع الفضائل ، فلنكن فضائله ترك الرذائل .
- من استبد برأيه خفت وطأته على أعدائه .
- كرم المرء دينه ، ومروءته عقله ، وحبه خلقه .
- ربّ موت يجيء من طلب الحياة .
- لسان المرء من خدم الفؤاد .
- المرء تواق إلى ما لم ينل .
- أحب شيء إلى الإنسان ما منع .
- من حسد الناس بدأ بمضرة نفسه .
- لا خير في القول إلا مع العمل .
- ولا في الفقه إلا مع الورع .
- ولا في الصدقة إلا مع النية .
- ولا في المال إلا مع الزكاة .
- ولا في الصدق إلا مع إجماع الوعد .
- لا عقل كالتيدير ، ولا ورع ككف الأذى .
- طرف الفتى يخبر عن لسانه .
- إذا أقبلت الدنيا على امرئ ألبسته محاسن غيره .
- وإن أديرته عنه سلبته محاسن نفسه .
- رضا الناس غاية لا تدرك .



- من لا يعرف الخير من الشر فأخفه بالبهائم .
- إذا انقطع رجائك عن صديقك فأخفه بعدوك .
- رضى بالذل من كشف ضره .
- طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس .
- زكاة النعم المعروف .
- السعيد من وعظ بغيره .
- إذا تخاصم اللسان ظهر المسروق .
- إذا تم العقل نقص الكلام .
- الجزع أتعب من الصبر .
- قليل عاجل خير من كثير آجل .
- الحرص يذل الرجال .
- ركوب الأهوال ، خير من ذل السؤال .
- طول التجارب زيادة في العقل .
- العفاف زينة الفقر .
- والشكر زينة الغنى .
- والتقوى رئيس الأخلاق .
- لا حسن كحسن الخلق ، ولا غنى كالرضا .

لكي تدرك !

- لكي تدرك قيمة عشر السنوات : اسأل زوجين انفصلا حديثاً .
- لكي تدرك قيمة أربع السنوات : اسأل شاباً تخرج في الجامعة حديثاً .
- لكي تدرك قيمة السنة : اسأل طالباً فشل في امتحان آخر العام !
- لكي تدرك قيمة الشهر : اسأل أمّاً وضعت مولودها قبل موعده .
- لكي تدرك قيمة الأسبوع : اسأل محرراً في جريدة أسبوعية .
- لكي تدرك قيمة الساعة : اسأل عاشقين ينتظران اللقاء .
- لكي تدرك قيمة الدقيقة : اسأل شخصاً فاته القطار ، أو الطائرة .
- لكي تدرك قيمة الثانية : اسأل شخصاً نجا من حادث .
- لكي تدرك قيمة جزء من الثانية : اسأل لاعباً فاز بميدالية فضية في الألعاب الأولمبية .
- لكي تدرك قيمة الصديق : اخسر واحداً .
- لكي تدرك قيمة الحياة : اسأل عن إحساس من على هراش الموت .
- لكي تدرك قيمة ذكر الله : مت .. وانظر ماذا فقدت من عمرك وأنت غافل .

• مكارم الأخلاق هي •

أن تتحلى بالصبر

يا ربنا



مختارات فلاش



الطفل الأعمى !

(قصة إنسانية مؤثرة)

لم أكن قد تجاوزت الثلاثين حين أنجبت زوجتي أول أبنائي ..
مازلت أذكر تلك الليلة .. بقيت إلى آخر الليل مع الشلة في إحدى
الاستراحات .. كانت سهرة مليئة بالكلام الفارغ .. بل بالغيبة
والتعليقات المحرمة .. كنت أنا الذى أتولى فى الغالب إضحاكهم ..
وغية الناس .. وهم بضحكون .. أذكر ليلتها أنى أضحكهم كثيراً ..
كنت أمتلك موهبة عجيبة فى التقليد .. بإمكانى تغيير نبرة صوتى
حتى تصبح قريبة من الشخص الذى أسخر منه .. أجل كنت أسخر
من هذا وذاك .. لم يسلم أحد منى حتى أصحابى .. صار بعض الناس
يتجنبنى كى يسلم من لسانى .. أذكر أنى تلك الليلة سخرت من
أعمى رأته يتسول فى السوق ... والأدهى أنى وضعت قدمى أمامه
فتعثر وسقط يتلفت برأسه لا يدرى ما يقول .. وانطلقت ضحكى
فى السوق .. عدت إلى بيتى متأخراً كالعادة .. وجدت زوجتى فى
انتظارى .. كانت فى حالة يرثى لها .. قالت بصوت متهدج :

- راشد .. أين كنت ؟

قلت ساخراً : فى المريح .. عند أصحابى بالطبع .. كان الإعياء
ظاهراً عليها .. قالت والعيرة تخنقها : راشد .. أنا متعبة جداً .. الظاهر
أن موعد ولادتى صار وشيكاً .. سقطت دمعة صامدة على خدها ..
أحسست أنى أهملت زوجتى .. كان المفترض أن أهتم بها وأقبل من

سهرتني خاصة أنها في شهرها التاسع . حملتها إلى المستشفى بسرعة .. دخلت غرفة الولادة .. جعلت تقاسي الآلام ساعات طويلاً .. كنت أنتظر ولادتها بفارغ الصبر .. تعسرت ولادتها فانتظرت طويلاً حتى تعبت .. فذهبت إلى البيت وتركت رقم هاتفي عندهم ليشتروني . بعد ساعة .. اتصلوا بي ليزفوا لي بآ قدوم سالم .. ذهبت إلى المستشفى فوراً .. أول ما رأيته سألت عن غرفتها .. طلبوا مني مراجعة الطيبة التي أشرفت على ولادة زوجتي . صرخت بهم أي طيبة ١٢ المهم أن أرى ابني سالم .

فأولوا : أولاً راجع الطيبة .. دخلت على الطيبة .. كلمتني عن المصائب والرضا بالأقدار .

ثم قالت : ولدك به تشوه شديد في عينيه ويبدو أنه فاقد البصر !! خففت رأسي .. وأنا أدافع عبراتي تذكرت ذاك المسون الأعمى الذي أوقعته في السوق وأضحكت عليه الناس . سبحان الله كما تدين تدان . بقيت واجماً قليلاً .. لا أدري ماذا أقول .. ثم تذكرت زوجتي وولدي .. فشكرت الطيبة على لطفها ومضيته لأرى زوجتي .. لم تحزن زوجتي .. كانت مومنة بقضاء الله .. راضية طالما نصحتني أن أكف عن الاستهزاء بالناس وألا أغتاب الناس .. خرجنا من المستشفى ، وخرج سالم معنا .. في الحقيقة لم أكن أهتم به كثيراً اعتبره غير موجود في المنزل .. حين يشند بكاءه أهرب إلى

الصلاة لأنام فيها . كانت زوجتي تهتم به كثيراً ، ونحوه كثيراً . أما أنا فلم أكن أكرهه لكنى لا أستطيع أن أحبه .. كبر سالم وكبر معه همى لم أمانع حين طلبت زوجتى تسجيله فى إحدى المدارس الخاصة للمعاقين . لم أكن أحس بمرور السنوات . أيامى سواء عمل ونوم وطعام وسهر . فى يوم الجمعة استيقظت الساعة الحادية عشرة ظهراً . لا يزال الوقت مبكراً بالنسبة لى كنت مدعوأ إلى وليمة . لبست وتعطرت وهمت بالخروج . مررت من صالة المنزل فاستوقفنى منظر سالم كان يبكى بحرقة ! إنها المرة الأولى التى أنشد فيها إلى سالم منذ أن كان طفلاً ، كبر سالم .. بدأ يحبو .. كانت حبوته غريبة قارب عمره السنة فبدأ يحاول المشى .. فاكتشفنا أنه أعرج . أصبح ثقيلأ على نفسه أكثر . أنجبت زوجتى بعده عمر وخالداً . ومررت السنوات وكبر سالم ، وكبر أخواه . كنت لا أحب الجلوس فى البيت . دائماً مع أصحابى . فى الحقيقة كنت كالثعبان فى أيديهم .. لم نبأس زوجتى من إصلاحي . كانت تحزن كثيراً إذا رأت إهمالى لسالم واهتمامى بأخويه ! سنوات مضت ، لم ألقت إليه حاولت أن أتجاهله فلم أحتمل . كنت أسمع صوته بنادى أمه وأنا فى الغرفة . التفت .. ثم اقتربت منه .

قلت : سالم لماذا تبكى ؟

حين سمع صوتى توقف عن البكاء . فلما شعر بقربى بدأ يتحسس

ما حوله بيديه الصغيرتين . ما به يا ترى ١٩ اكتشفت أنه يحاول
الابتعاد عني !!

و كأنه يقول : الآن أحسست بي . أين كنت منذ عشر سنوات ١٩
تبعته ... كان قد دخل غرفته رفض أن يخبرني في البداية عن سبب
بمكانه . حاولت التلطف معه ، بدأ سالم يبين سبب مكانه . وأنا أستمع
له وأنتفض أندري ما السبب !!



تأخر عليه أخوه عمر
الذي اعتاد أن يوصله إلى
المسجد . ولأنها صلاة
الجمعة ، خاف ألا يجد
مكاناً في الصف الأول
نادى عمر .. ونادى
والدته .. ولكن لا محجب
فيكي أخذت أنظر إلى
الدموع تسرب من عينيه
المكفوفين فلم أستطع أن
أحمل بقية كلامه . وضعت
يدي على فمه ، وقلت :
- لذلك بكيت يا سالم !!

قال : نعم ..

نسيت أصحابي . ونسيت الوليمة وقلت : سالم لا تحزن هل تعلم من سيذهب بك اليوم إلى المسجد ؟ قال : أكيد عمر .. لكنه يتأخر دائماً . قلت : لا .. بل أنا سأذهب بك . دهش سالم .. لم يصدق ظن أنني أسخر منه . استعير^{١١} ثم بكى . مسحت دموعه بيدي وأمسكت يده . أردت أن أوصله بالسيارة رفض قاتلاً : المسجد قريب .. أريد أن أخطو إلى المسجد - إى والله قال لى ذلك - لا أذكر متى كانت آخر مرة دخلت فيها إلى المسجد ، لكنها المرة الأولى التى أشعر فيها بالخوف والندم على ما فرطت طول السنوات الماضية . كان المسجد مليئاً بالمصلين ، إلا أنني وجدت لسالم مكاناً فى الصف الأول . استمعنا لخطبة الجمعة معاً وصلى بجانبى .. بل فى الحقيقة أنا صليت بجانبه بعد انتهاء الصلاة طلب منى سالم مصحفاً . استغربت !! كيف سيقراً وهو أعمى ؟ كدت أن أتجاهل طلبه ، لكنى جاملته خوفاً من جرح مشاعره ، ناولته المصحف .. طلب منى أن أفتح المصحف على سورة الكهف .. أخذت أقلب الصفحات تارة وأنظر إلى الفهرس تارة .. حتى وجدتها .

أخذ منى المصحف ثم وضعه أمامه وبدأ فى قراءة السورة .. وعيناه مغمضتان ... يا الله !! إنه يحفظ سورة الكهف كاملة !! أخطأت من نفسى . أمسكت مصحفاً ... أحسست برعشة فى أوصالى ... قرأت

^{١١} استعير : ظهرت التعبيرات فى عينيه (أى الدموع)

وقرأت ... دعوت الله أن يغفر لي ويهديني . لم أستطع الاحتمال ...
 فبدأت أبكي كالأطفال . كان بعض الناس لا يزال في المسجد يصلي
 السُّنة ... خجلت منهم فحاولت أن أكنم بكتاني فتحول إلى تشيخ
 وشهيق لم أشعر إلا بيد صغيرة تتلمس وجهي ثم تمسح عني دموعي .
 إنه سالم !! ضمته إلى صدري .. نظرت إليه . قلت في نفسي : أنت
 أنت الأعمى بل أنا الأعمى ، حين انسقت وراء فسّاق يجرونني إلى
 النار . عدنا إلى المنزل ، كانت زوجتي قلقلة كثيراً على سالم ، لكن
 قلقها تحول إلى دموع حين علمت أنني صليت الجمعة مع سالم .. من
 ذلك اليوم لم تقتنى صلاة جماعة في المسجد ... هجرت رفاق السوء ..
 وأصبحت في رفقة خيرة في المسجد ذقت طعم الإيمان معهم ، عرفت
 منهم أشياء ألهتني عنها الدنيا . لم أفوت حلقة ذكر أو صلاة الوتر
 ختمت القرآن الكريم عدة مرات في شهر . رطبت لساني بالذكر لعل
 الله يغفر لي غيبي وسخريتي من الناس . أحسست أنني أكثر قرباً من
 أسرتي . اختفت نظرات الخوف والشفقة التي كانت تطل من عيون
 زوجتي . الابتسامة ما عادت تفارق وجه ابني سالم . من يراه يظنه
 ملك الدنيا وما فيها ، حمدت الله كثيراً على نعمه . ذات يوم قرر
 أصحابي الصالحون أن يتوجهوا إلى إحدى المناطق البعيدة للدعوة ،
 ترددت في الذهاب . استخرت الله واستشورت زوجتي . توقعت أنها

سرفرض ... لكن حدث العكس فرحت كثيراً ، بل شجعتني فلقد
كانت تراني في السابق أسافر دون استشارتها فسفًا وفجورًا . توجهت
إلى سالم . أخبرته أنني مسافر فضمني بذراعيه الصغيرتين مودعًا ...
تغييت عن البيت ثلاثة أشهر ونصف ، كنت خلال تلك الفترة أتصل
كلما سمحت لي الفرصة بزوجتي وأحدث أبنائي . اشتقت إليهم
كثيرًا .. آآه كم اشتقت إلى سالم !! تبيت سماع صوته .. هو الوحيد
الذي لم يحدثني منذ سافرت إما أن يكون في المسجد أو المدرسة
ساعة الصلوات بهم . كلما حدثت زوجتي عن شوقي إليه ، كانت
تضحك فرحًا وبشرًا يالا آخر مرة هاتفتها فيها . لم أسمع ضحكها
المترقعة تغير صوتها .. قلت لها : أيلفي سلامي لسالم ، فقالت : إن
شاء الله ... وسكنت .. أخيرًا عدت إلى المنزل .. طرقت الباب . تبيت
أن يفتح لي سالم ، لكن فوجئت بابني خالد الذي لم يتجاوز الرابعة من
عمره . حملته بين ذراعي وهو يصرخ بابا .. بابا لا أدري لماذا القبض
صدرى حين دخلت البيت . استعدت بالله من الشيطان الرجيم ..
أقبلت إلى زوجتي كان وجهها متغيرًا . كأنها تنصع الفرح تأملتها
جيدًا ثم سألتها : ما بك ؟

قالت : لا شيء ، فجأة تذكرت سالمًا .

فقلت : أين سالم ؟ .. خفضت رأسها ، لم تجب ، سقطت دموع حارة
على خديها .. صرخت بها سالم ! أين سالم ؟ لم أسمع حينها سوى صوت

ابى خالد يقول بليته : بابا .. ثالم لاح الجنة عند الله ، لم تحصيل
زوجتى الموقف .. أجهشت بالكاء . كادت أن تسقط على الأرض ،
فخرجت من الغرفة . عرفت بعدها أن سأم أصابته حسي قبل موعد
محبتي بأسبوعين فأخذته زوجتى إلى المستشفى .. فاشتدت عليه الحمى
ولم تفارقه .. حتى فارقت روحه جسده .

إذا ضاقت عليك الأرض بما رحبت ، وضاقت عليك نفسك بما
حملت فاهتف : يا الله ، إذا يارت الخيل ، وضاقت السبل ، وانتهت
الأمال وتقطعت الخيال . هناد : يا الله ...



لَوْنْ هَذِهِ الرَّسْمِ بِأَلْوَانِكَ الْخَاصَّةِ !

الدرجة 10



كيف تعاتبين صديقتك دون أن تخسريها !

العتاب فيه صفاء النفوس والعتاب على قدر المحبة ، قول يتداوله الناس لكن العتاب لا يكون أسلوباً فعالاً إلا إذا استخدم في الوقت المناسب ، ومع الشخص المناسب الذي يتقبل العتاب اللطيف بصدر رحب .
وحتى لا تخسري صديقاتك من عتابك لهن - نقدم لك فيما يلي (٦) نصائح في هذا الشأن :

- ❖ **حددي عتابك :** فلا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، ولا تحول كلامك لنوع من التوبيخ ، ولا تكرري ما تقولينه ولا تلحي كثيراً ، حتى لا يتحول كلامك لنوع من الهجوم غير المحبب .
- ❖ **لا تنهاني :** يسعيا لا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، بلزوم أيضاً ألا ينقص عن الحد الذي يجعله فعالاً ، فالنهار أحياناً يؤدي إلى استسهال الأمر من قبل صديقتك ، ومن ثم تنمادي في عدم مراعاة ما يضايقتك .
- ❖ **لا توجهي اتهاماً مباشراً :** فلا يجب أن تضعي صديقتك موضع التهم ، فتضطربها للدفاع عن نفسها - بطريقة تبدو وكأنها تيرئ شخصها من تهمة مؤكدة ، فذلك يوغر صدرها تجاهك ، وربما تخسرينها جزئياً أو كلياً .
- ❖ **ضعي النقاط على الحروف :** عندما تعاتبين صديقتك حددي بدقة الأشياء التي ضايقتك منها ، بمعنى أن تضعي النقاط على الحروف ، مع التأكيد عند عتابك أنك باقية على صداقتها ، وأن عتابك ما هو إلا من باب الإبقاء على الود القديم .
- ❖ **كوني مهذبة :** فلا تستخدمى أبداً كلمات خارجة عن الأدب ، وانثني ألفاظك بعناية ، حتى لا تخرجي صديقتك فلا تعود تنسى كلماتك .
- ❖ **كوني هادئة :** لا ترفعي صوتك ، وتكلمي بهدوء ودون انفعال ، وتذكري أنك تعاتبين ولا تتشاجرين ، يعني خليك مسامحة (المسامح كريم) !

إتيكيت الهدايا !

الهدايا
شربات

■ إتيكيت تقديم الهدايا : عندما يدعوك شخص لحفلة عيد ميلاد ، أو حفل زواج ... أو لعشاء ... فأول شيء ستفكر فيه الهدية ، وليست الحفلات أو المناسبات السعيدة فقط هي التي تتطلب من الشخص تقديم الهدايا فيها . فالهدايا تقدم أيضًا لصديق إذا كان في احتياج أو مريض ... إلخ .

■ اختيار الهدية : واختيار نوعية الهدية تعتبر إحدى المشاكل التي تواجه الكثير منا ، فبالأكيد ستتألك الحيرة وتفكرين كثيرًا قبل شرائها . وهل هي تناسب الموقف الذي ستقدم فيه ، وهل النقود ألفيد للشخص من شراء هدية ؟
■ نقود أم هدية عينية ؟ كل يستخدم حسب المناسبة ففي بعض الأحيان تكون النقود ألفيد ، وفي البعض الآخر تكون الهدايا أنسب ، ويتحدد ذلك حسب المناسبة وحسب الحالة الاجتماعية للأفراد ، فلا مانع من أن تكون الهدية نقدية أو عينية فيجوز الاثنان .

■ ماذا عن الورود ؟ فهي فكرة جيدة أيضًا والسؤال الذي يطرح نفسه : ما هو الوقت المناسب لتقديم الورود قبل أم بعد المناسبة ؟
- يمكن إرسال الورود قبل المناسبة أو قبل الحفل أو في أثناء حالة المرض ويكون معها في هذا الوقت المشاركة في مشاعر الفرح أو الحزن .
- أو إرسالها بعد المناسبة مهما كان نوعها للتهنئة في حالة الشفاء من المرض ، أو للإعراب عن الامتنان والشكر لتوجيه الدعوة لك في مناسبة ما .
- فالاختلاف ليس في التوقيت فكلًا التوقيتين سليم ، لكن المعنى هو الذي يختلف .

■ هل يقبل الطعام كهدية ؟

يعتمد على المكان الذي ستذهب إليه هل هو في منزل لأحد الأصدقاء أم عشاء رسمي في أحد الأماكن العامة .

1 - المنزل : من غير المألوف فيه اصطحاب هدايا من الأطعمة (الحلوى) إذا كنت ستذهب لمنزل أحد لتناول العشاء أو الغداء .

- وإذا كانت هناك ضرورة لذلك عليك بسؤال المضيقة أولاً والتفسير لذلك أن المضيف أو المضيقة تعد قائمة طعامها حسب رغبتها وعندما تقدم لها نوعاً من الحلوى ربما تكون هي أعدته بنفسها فسوف ترغبها بذلك أن تقدم صنفاً آخر من الممكن أن يكون مفضلها لها .

- وإذا أحضرت هدية بدون سؤالها ، فينبغي أن تكون الهدية بسيطة للغاية وغير باهظة التكاليف مثل : فطائر أو لكن زجاجة مربى ، على أن تصاحبها بعض الكلمات الرقيقة مثل « تدوق هذه المربى على الإفطار فإنها لذيذة للغاية » .

2 - الأماكن العامة (مناسبة رسمية) :

- على عكس العشاء مع الأصدقاء ، من الأفضل عدم اصطحاب هدايا في الحفلات الكبيرة أو الرسمية وخاصة في حالة عدم معرفتك بصاحب الحفل عن قرباً ؛ لأنه من الممكن أن يكون غير المعتاد بينه وبين أصدقائه تبادل الهدايا وعند تقديمتك لهدية فأنت تسبب الإحراج بذلك للجميع .





- أما إذا كنت تعرف المضيقة أو المضيف ومن المعتاد تبادل الهدايا بينهم وبين الأصدقاء فيوسعلك حينئذ تقديم الهدايا أى حسب ما هو متبع من عادات .

■ فتح الهدايا أمام الزائرين : يسأل الكثير عن مدى صحة « فتح الهدايا » فى الحفلات أمام الزائرين والأصدقاء الذين قاموا بشرائها لك ، هل هذا أمر محرّج أم أنه عادى لشكر أصدقائك على هداياهم ؟

- لا تخرج من فتح هداياك أمام الآخرين ، فإن نصف المتعة من استقبال هذه الهدايا والاستمتاع بها هو فتحها أمام الآخرين لكى يستمتعوا معك بعلامات الفرح والمرح التى تظهر عليك ، مع توجيه كلمات الشكر لهم التى تكمل النصف الآخر من سعادتهم .

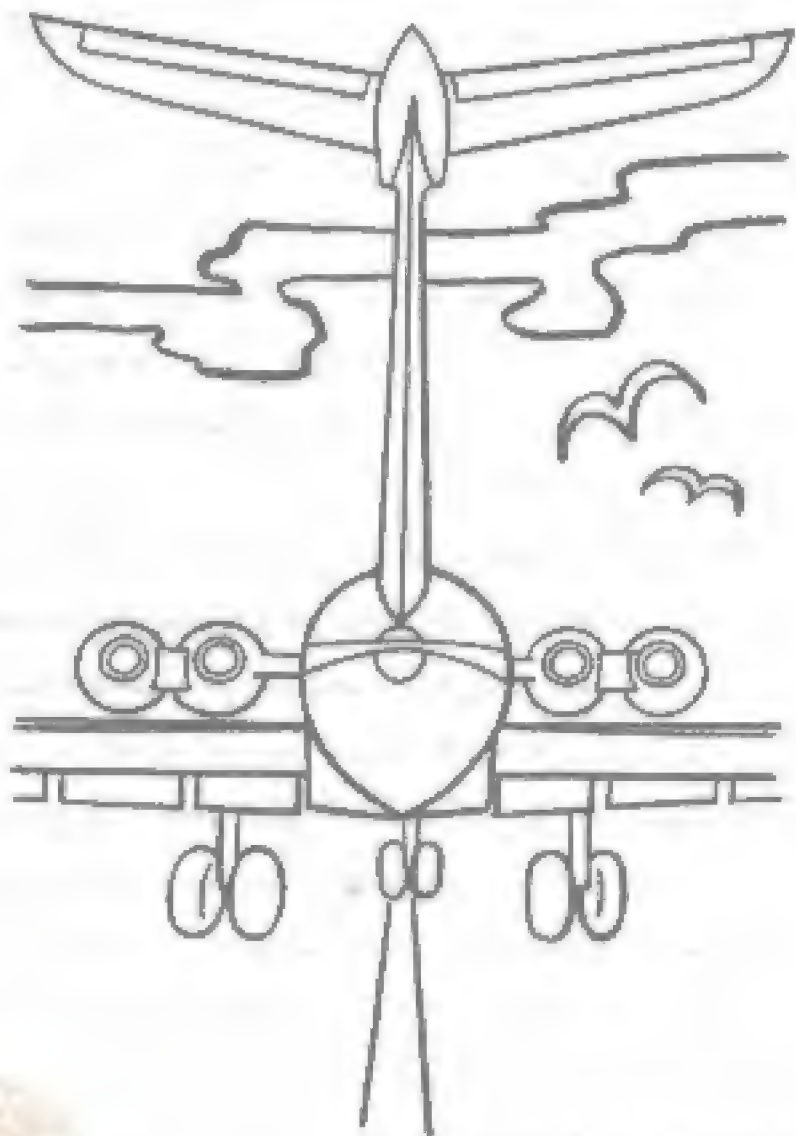
- والطريقة المثلى لعمل ذلك هو تجميع الهدايا كلها فى مكان واحد حتى يصل الجميع ، ثم يقوم صاحب الهدايا بفتحها أمام كل الأصدقاء مع قراءة الكروت النصاحية لكل هدية للتعبير بالشكر من قام بإهدائها إليه مع الحرص على توجيه الاهتمام والحماس لكل هدية بفتحها مهما كانت قيمتها .

- أما إذا كانت الهدية فى صورة نقود بدلا من الهدية العينية ، فلا ينبغي ذكر قيمة النقود لكن الاكتفاء بتوجيه الشكر أو بعض الكلمات المناسبة لهذه الهدية مثل : إنها فكرة رائعة لأننى أود شراء ... »

- وفى المناسبات التى لا تتطلب اصطحاب هدايا مثل الذهاب لدعوة عشاء ،



إذا قام بعض الأشخاص بتقديم الهدايا الرمزية فلا ينبغي على المضيف فتحها أمام باقى المدعوين أو حتى لفت نظرهم إلى ذلك حتى لا يسبب الإحراج لهم ، ويكفى بفتحها أمام مقدم الهدية لتقديم الشكر والتقدير له إن أمكن فتحها بدون رؤية باقى المدعوين لذلك .



لَوْنْ هَذَا الرَّسْمِ بِالْوَانِكِ الْخَاصَةِ .

أكتب لكم هذا العدد وأنا في دولة « قطر » حيث انتقلت إليها مع أسرتي ، أعمل فيها ، ويدرس أبنائي ...

وقد يكون من المستغرب أن يبدأ المرء حياته في مكان جديد ، بينما أبنائه في المراحل الثانوية والإعدادية أي أنه في (خريف العمر) ... لكن في موقفي هذا ، لا مكان للاستغراب بالمرّة ... فأولاً : أنا لست في خريف العمر (هههه) ...

وثانياً : فقد فاض بي الكيل ، وآثرت الابتعاد عن وطني الذي لم ينصفني على المستوى الرسمي بالمرّة ... فلم أجد غير التجاهل وعدم الاكتراث ، وهو أمر طبيعي في أي مجتمع انتشر فيه الفساد ، وصارت المحسوبية والوساطة ، والقرابة هي العوامل الوحيدة التي تركز أي شخص للحصول على مكان مرموق في هذا المجتمع ...

وبينما كانت المؤسسة العربية الحديثة هي البيت الآمن الذي احتضنتني في بدايات حياتي العملية ، ولم يدخل عليّ شيء في سبيل منحى الراحة النفسية والمادية ، لكي أفرغ للكتابة والإبداع ...

بل وقام - وما زال يقوم - قائد هذه المؤسسة بدور الأب والطبيب الذي يداوى الجراح التي تنزف في أجساد الشرفاء المصدومين ، ويثبت لهم أن هذه الأرض مازال عليها أناس لم يتجرّدوا من الآدمية ، ولم تهمهم مصالحهم الشخصية ، ولا يتلذذون بالسفر فوق جثث المحرومين والمنهربين أيضاً !

الأستاذ الفاضل ، والأب الذي يرعى مئات الأبناء / حمدي مصطفى ... هو الإنسان الوحيد بعد والدتي الذي أريد العودة إلى مصر لكي أراه . وأتزوّد في لقائه بجرعة إنسانية : أفقدها حيث أنا الآن .. وهذه المقدمة أسوقها لكم أصدقائي الأعزاء ، كمدخل للمغامرة التالية ، التي كتبها ورسمتها خصيصاً لكم ، وليس للنشر هنا في قطر كما قد يتبادر إلى أذهانكم ...

فهي مغامرة ، فرضها عليّ واقع الحال ، وطبيعة الحياة التي أعيشها وأراها في كل خطوة ...

وأيما كانت المغامرة ، وأياً كان أبطالها ، فهم في النهاية عرب إخوة لنا ، ونحن إخوة لهم ، أو هكذا من الواجب أن يكون .

الكنز المفقود



هل قررت أن تترك دراستك ..
وتجربن الزراعة من الآن ؟



أتوسّل إليك يا "رشود" .. أنا متوتر
وفي قمة انفعالي .. هذه لحظات خطيرة
جداً في حياتي !



إذن اهداً .. وقد لي ماذا هناك .. فأنا
صديقك .. ويمكنني مساعدتك!



المخزن القديم في قبو المنزل ..
هل تعرفه؟

نعم ..

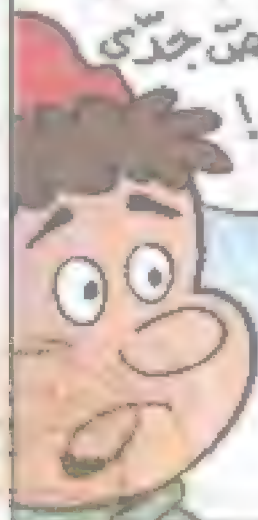


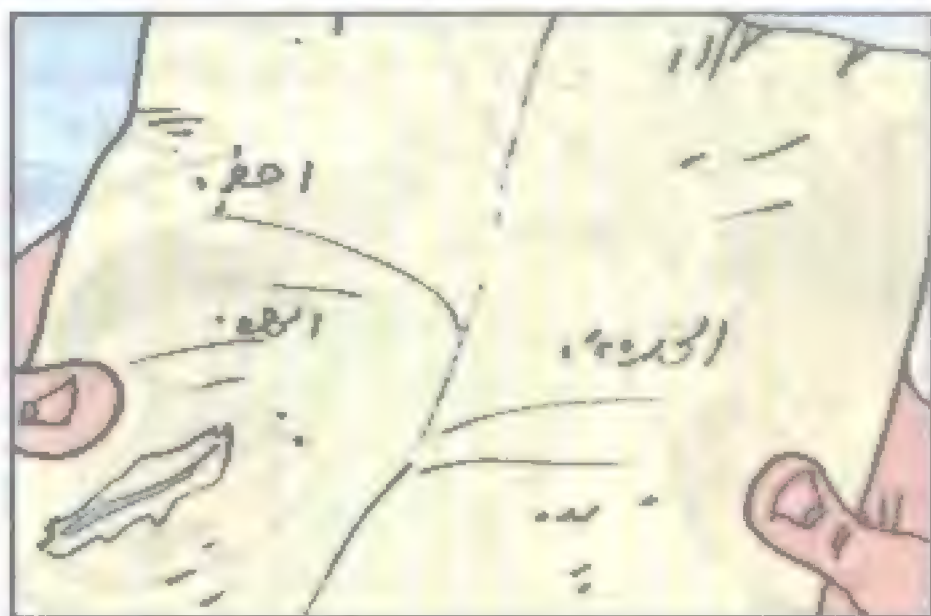
كنت أبحث فيه عن بعض الأسلاك
التي أحتاجها للاختراع الجديد.. عندها
عثرت على ... على ...



كتاب .. كتاب قديم
جدا .. كان يخص جدي
رحمه الله !

عثرت على ما ذا ؟!
كلام !

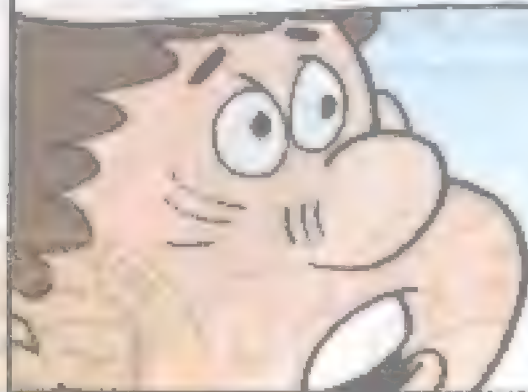




ورقة قديمة جدًا .. متآكلة تقريبًا .. والخطام
فيها غير واضح .. غير واضح بالمرّة !



بعد جهد شديد .. استطعت أن أميز بعض
الكلمات .. منها .. شجرة البلوط بالحديقة
الخالفية .. و .. أحفر بعق ..



آه! لهذا كنت تحفر تحت الشجرة
بكل جدية؟ ولكن لماذا تحفر؟!



فكذا قرأت في الورقة.. وهذا ما

طلبه جدى!
ومن أدراك أن جدك
هو الذى كتب هذه الرسالة؟





نعم .. لودى عقد شراء هذا البيت .. وهو خط
جدى .. هكذا أخبرني أجد .. لحظة واحدة
سأتيك به ...



بعد دقائق .. إذا كان هذا الخط الذي في
عقد شراء البيت هو خط جذك ...



فمن المؤكد أن الخط المكتوب به رسالة
ليس خطه مطلقاً ..

ليس خطه ؟!



نعم .. الخطان مختلفان تماماً .. ومعنى هذا أن
هذه الرسالة ليس لها علاقة بما كنت تفعله

منذ قليل يا صموئيل !

مستحيل !



ومن تخصّص الرسالة إذن يا "رشود"؟

تخصّص صاحب الكتاب لإصطلي ..

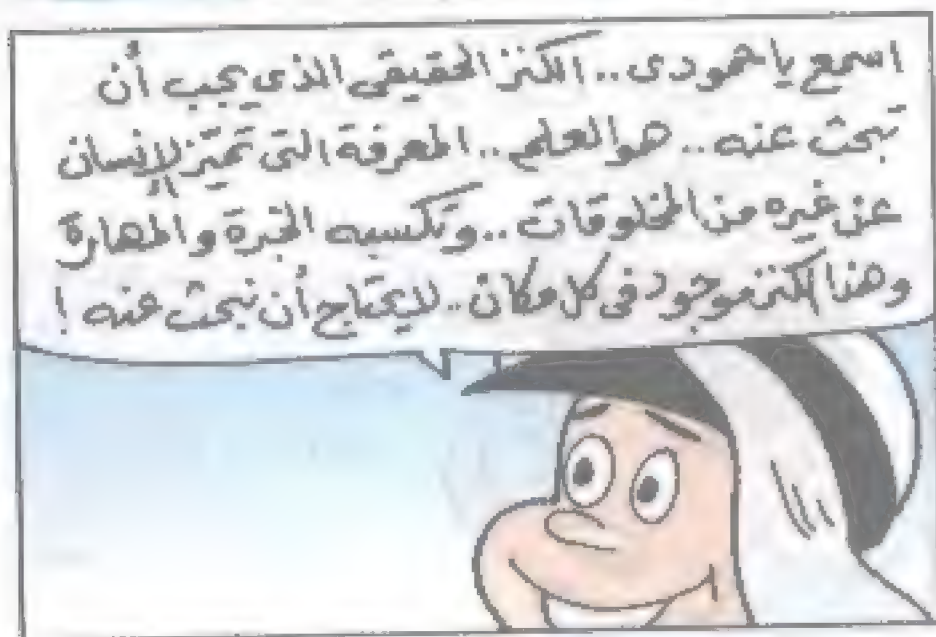


ثم هناك سؤال مهم: هل الشجرة التي
كنت تحفر تحتها شجرة بلوط؟

لا ...
إنها شجرة توت!







أرجوك يا رشود .. لا أحمل فلسفتك ..

ليست فلسفة يا حمودي ...
إنها الحقيقة التي تهرب منها!

أنا لا أهرب من الحقيقة أبدًا .. حمودي
لا يهرب من شيء !

بل تهرب !

حموري





إن لم تكن عطشان .. اشرب !

حذر تقرير طبي تشيكي من أن نقص السوائل في الجسم ولاسيما لدى المسنين يمكن له أن يهدد حياتهم بشكل خطير ، لأن الناس في الأعمار المتقدمة تراجع لديهم ظاهرة الشعور بالعطش كما أنهم يتعرقون بشكل أقل وبالتالي ترتفع حرارة أجسادهم بسهولة ، كما أن عمل قلوبهم والدورة الدموية لا تكون نشيطة بالشكل الكافي .

وأكد التقرير أن ارتفاع حرارة أجسامهم والإقبال الذي تتعرض له الدورة الدموية يمكن أن يؤدي إلى مصاعب جدية وفي مقدمتها التعرض لحططات قلبية أو الموت ، لأن تبخر الماء من الجسم يمكن أن يؤدي وبشكل متزايد إلى ظهور تخثرات في الدم تؤدي إلى إغلاق الشرايين .

وأشار التقرير إلى أن تدفق الدم بشكل سيء يؤدي عند المسنين إلى فقدان المقدرة على التوجه والتعرف على المكان الذي يتواجدون فيه ، ولهذا يتوجب على المسنين ولا سيما في مثل هذه الأيام الحارة من العام أن يتابعوا بدقة وحرص مسألة تناولهم الماء وغيره من السوائل بشكل كاف . ويؤكد التقرير أن الوضع المثالي يكون عندما يصبح تناول السوائل مسألة روتينية متكررة بالنسبة لهم ، وأن عليهم أن يشربوا يومياً ما بين 2.5 - 3 لترات من الماء ، حتى في حال عدم الشعور بالعطش ، أما في الأيام الحارة جداً فيمكن لهم أن يشربوا كمية أكبر والتواجد في الظل وليس تحت لهيب الشمس .

ويضيف : إن زيادة المخاطر لدى هذه الشريحة من الناس تتواجد بشكل خاص لدى الذين يعانون من مرض السكري ، والذين يدخنون أو يعانون من ضغط الدم المرتفع ومن ارتفاع معدل الكوليسترول .

ويعدد التقرير المضاعف التي يمكن أن يتعرض لها الإنسان من جراء نقص السوائل في جسمه عدا إمكانية التعرض للجلطات القلبية والدماعية . وهي إشكالات في عمل الكليتين والشعور بألم المفاصل ، وتشكل رواسب رملية وإشكالات في المرارة وتدهور وضع البشرة ، وحدوث آلام العضلات والشعور بالتعب والتركيز بشكل أقل في العمل . كما أن نقص السوائل يعتبر أحد الأسباب الرئيسية في الإصابة بشكل متكرر بأمراض الجهاز التنفسي ، وأيضاً في حدوث التهابات في المجاري البولية .

وينصح التقرير الناس بشرب الماء المضمونة نظافته ، كالتي تباع في الزجاجات البلاستيكية ، وبشرب عصير الفواكه والخضار ، وتناول الشاي بدون سكر أو شاي الفواكه وخلط عصير الفواكه بالمياه المعدنية والغازية . وبلغت التقرير إلى أن الأطفال أيضاً إلى جانب المسنين يشربون القليل من السوائل ؛ مع أن أجسامهم تحتاج بشكل أكثر من غيرهم ؛ لذلك يوصي التقرير الأهل بالإشراف بشكل دقيق ومباشر على تناول أطفالهم القدر الكافي من السوائل ولا سيما منها قليلة الحلاوة محذرة من أن نقص السوائل لدى الأطفال يمكن أن تظهر نتائج السلبية عليهم لاحقاً من خلال أمراض مختلفة .



ارحمونا ... يا من ... !

يا من أنعم الله عليه بنعمة الوظيفة في مجلس به عاقل عن العمل أو موظف براتب منقطع . لا تتحدث عن مشارعتك الاستثمارية والعقارية ورحلاتك الصيفية . ولكن إذا كان ولا بد فقل : الأرزاق بيد الله وبركة المال في الكيف لا في الكم . وكم من صاحب أموال لا يجد السعادة ولا يدوق طعمها (ولست كأذا في ذلك) فالخرج يزيد .. ولا يحصل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليها بنعمة الأمومة في مجلس به أمرأة حرمها الله نعمة الحمل والإنجاب ، لا تتحدثي عن أطفالك وجسديهم وبرائتهم وسعادتك بتربيتهم ولكن إذا كان ولا بد فقل : الأطفال والآباء مسئولية كبيرة وخطيرة ويقدر مهم قد نقل الرومانسية والخصوصية بين الزوجين (ولست كأذا في ذلك) فالخرج يزيد .. ولا يحصل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليه بنعمة الشهادات العلمية في مجلس به شخص لم تسعف الظروف لمواصلة تعليمه . لا تتحدث عن مؤهلاتك العلمية وثقافتك الواسعة ودرجاتك العلمية ولكن إذا كان ولا بد فقل : العلم ليس بالشهادات والدرجات والجامعات وكم من عالم حليل وقدير تفوق وهو لا يقرأ ولا يكتب (ولست كأذا في ذلك) فالخرج يزيد .. ولا يحصل المزيد .

* * *

يا من أنعم الله عليهم بنعمة الوالد في مجلس به أناس فقدوا أحد والديهم أو كليهما ، لا تتحدثوا عن حزن وعطاشا وهات أمهاتكم أو آباءكم لكم . ولكن إذا كان ولا بد فقولوا لشدة : الوالدان قد يزيد من سرعة النصح وقوة الشخصية وقد يكسب الشخص خبرات وفدرات عالية في تحمل المسئوليات والمهام (ولست كأذا في ذلك) فالخرج يزيد .. ولا يحصل المزيد .



البحار الغبي .. والجزيرة !

بكرة إن شاء الله عندنا طلعة لجزيرة الحيتان !

صحيح يا كابتن .. يعني إيه جزيرة ؟



حاول فريبه أن يشرح لركبته معنى كلمة (جزيرة) بدقاقة

حاضر .. أناج افقيلك إيه معنى جزيرة .. قطعة واحدة ..

أوكي !



أني غريبة بصدق مائي و بالماء... ووضع براغله حجرا -

فهمت بقت ؟!

فهمت بقت ؟!



معناها : صحن براغله حجر !

طيب ايه معنى
"جزيرة" ؟



معاني الاسماء

أسماء الذكور (ز)

الاسم	المعنى
زاهر	كريم وجليل وملآن وشرف عال .
زكي	نام وطيب .
زاهد	راغب في العبادة وغير مهتم بالدنيا وناسك .
زاهر	مشرق ومتألئ وحسن اللون .
زاهي	مشرق الوجه ومعجب بنفسه .
زايد	أصله زائد وقد استبدلت الياء بالهمزة تخفيفاً ومعناه نام .
زكريا	اسم عبري معناه ذكر يهوه .
زكوان	لعله من الزكن : الفطنة والفهم وصدق الظن أو من الزكون : القرب والمخالطة .
زكي	خير وصالح وفاصل وطاهر من الذنوب ونام وطيب .
زهدي	منسوب إلى الزهد : ترك الدنيا والانصراف إلى العبادة منقول عن التركية .
زهران	مثنى زهر ومشرق الوجه وصافي اللون .
زهوان	مثنى زهو وهو الكبر والفخر والنضارة والإشراق .
زهير	تصغير زهر : نور النبات .

الاسم	المعنى
زياد	بمعنى الزيادة والكثرة والنمو .
زيان	ذو الجمال وحسن أسر .
زيد	ازدياد وكثرة وحمو .
زيدان	حمو وزيادة ومثني زيد .
زيدون	اسم أندلسي بمعنى النمو والكثرة والزيادة .
زين	جميل وحسن ورفعة الشأن وكل ما يزين .

أسماء الإناث (ز)

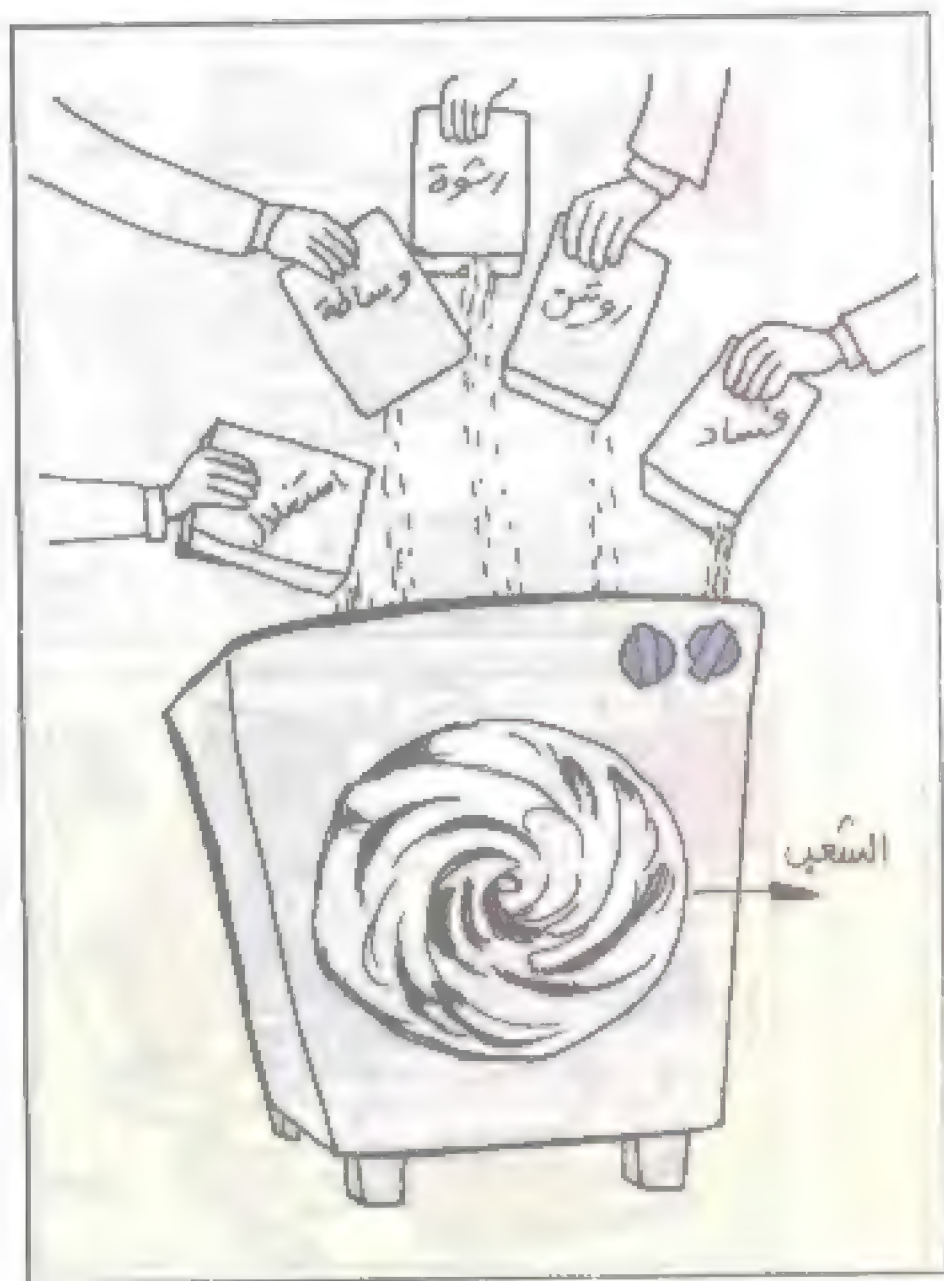
الاسم	المعنى
زكية	نامية طيبة .
زاهدة	راغبة عن الدنيا حباً للأخرة .
زاهرة	متألئة وصافي اللون .
زاهية	مشرقة الوجه وزاهرة .
زبدة	اسم عبري معناه منحوح .
زكاء	نماء وزيادة وتنعيم وخصب .
زكاة	صدقة وطهارة .
زكية	نامية طيبة وطاهرة .
زلفى	قربة ودرجة .

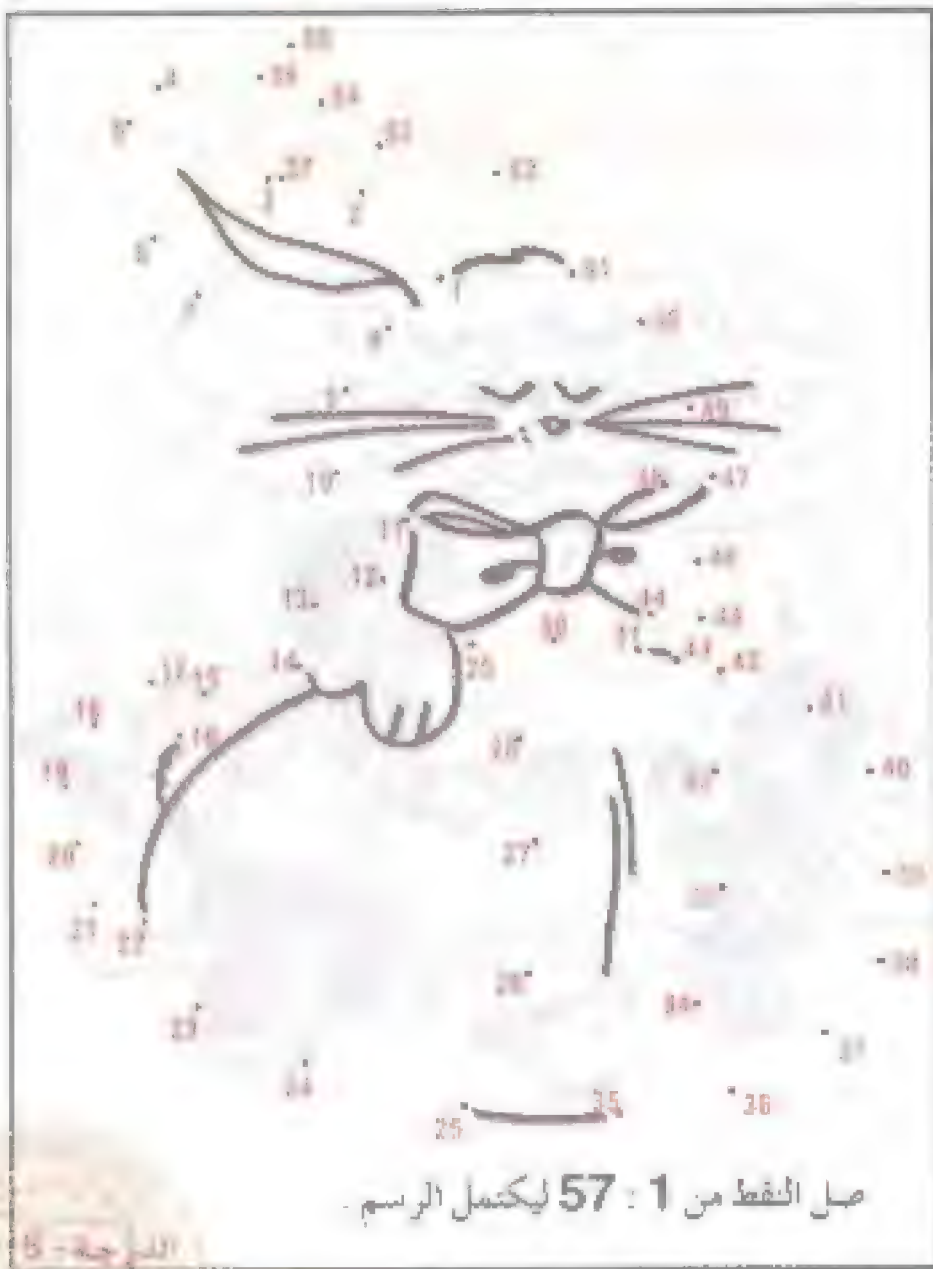
الاسم	المعنى
زمره	حجر كريم شفاف أخضر اللون .
زمزم	جمع وحفظ ، وينزل عند الكعبة .
زها	نضارة وحسن وزينة وزخرفة .
زهاء	تكبر واعتجاب بالنفس .
زهراء	صافية اللون ونيرة .
زهرة	نور النبات وبهجة .
زهور	جمع زهرة : نور النبات وبهجة .
زهوة	إشراق وإضاءة .
زهوات	جمع زهوة .
زهيرة	نضرة ومشرقة الوجد .
زواهر	جمع زاهرة .
زيان	ذات حسن وجمال .
زينات	جمع زينة : ما يتزين به ، وزهر جميل .
زيتب	شجر حسن المظهر طيب الرائحة .
زينة	ما يتزين به ، وزهر جميل .
زينة	مؤنث زين : جميلة حسنة .



المرحلة الأولى

بين المرشحين أربعة اختلافت .. حدودها في أقل من دقيقة واحدة

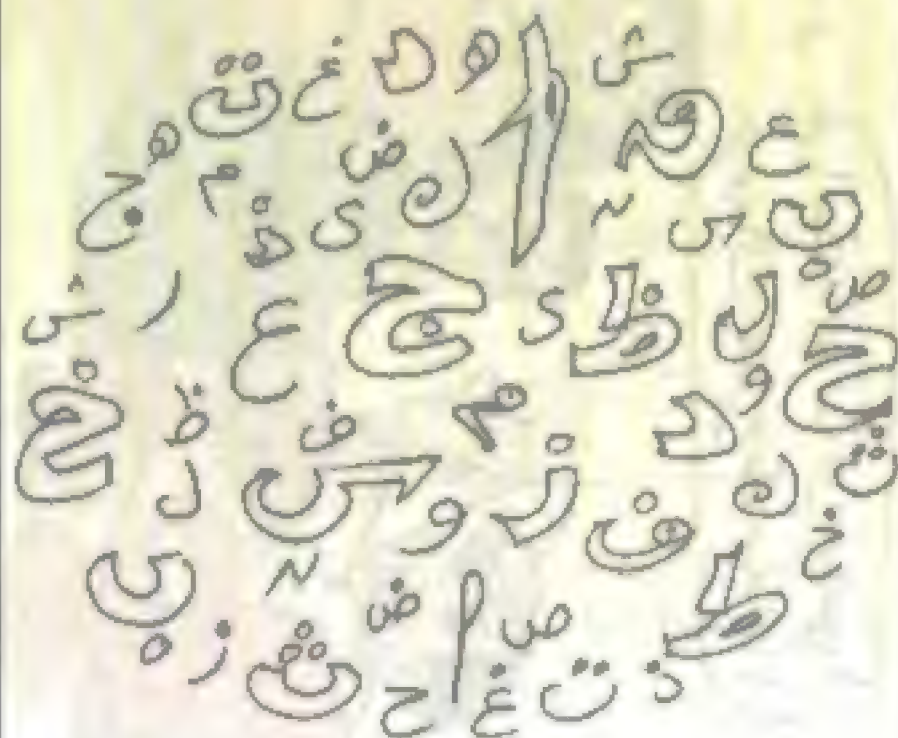




تأميد في ثانوية رياضية يقرأ في كتب
ليه؟ من هنا ويايح أسوفك
في الشارع بتلعب كورة!



الكلمة الضائعة !



الشطب كل حرفين مكررين يستغنى عدة حروف إذا رتبها
فسوف تصل إلى الكلمة الشائعة وهي دولة عربية.





من أجل المكيف !



أصبحت مصر كالبلاد الاستوائية.. حرارة
شديدة صيفاً، ودفء غريب شتاء..
ونحن شعب فقير لا يمتلك
أجهزة لتكييف الهواء!



الناس لا تعرف لماذا تجتمع عليها كل
أنواع المعاناة بهذا الشكل !



وفي البيت .. لأني في الطابق الأخير ..
فالشمس تصيب غضبها على رأسي !



حتى الفئران لا تتحمل الحرارة الشديدة ..
وتكاد تصلك ...



لا بد أن أجد حُلًّا .. فالحياة بهذا الشكل
لا تطاق .. وكأن الجوع والحرمان ليسا
كافيين لتعطيعهم !





في المساء .. على المقرئ ..
يا منسى أفندى
إنت مش ح تبتل التطفد على خلق الله ؟

أعمل إيه يا حسن أفندى ..
نفسى فى الشاى ..



خذ يا سيدى .. كباية الشاى بتاعتى وبلاش
أشرب أنا ..
تسلم يا حسن أفندى ..



ممكن تأخذ جيمالك .. وتسلف الجورنال
حتى القراوة بتسحقها ؟! أقرؤه بسرعة؟



رئيس الوزراء يؤكد على خفض أسعار لسلع
الاستهلاك .. ياساتى .. يبقى كله خ يفلى ..



ایہ دہ؟! مطلوب جرسون للحمد باخری
الکافیریات..

خلصت یاسی منسی؟



مکن قلم عثمان الکتب رقم التلفون دہ؟

نخذ.. نخذ وخلصنی!





إحنا عارفين إن البقشيس ح يتزل عليك
زي أمطار غابات الدمازون الاستوائية!

تفكر كده؟



روح استام شغلك، بس افكر.. الدقة
والنظام.. والأمانة!

حماة!



و..

الله .. يا سلام على جمال الحكيمة !



وردية بعد الظهر اللي أخذتها هتساعرفي
على غسل الثوب اللي بيصيبني في المصاحبة !



طبعاً أنا في المصاحبة يا تعب من الحر..
مش من السخول !



جرسون .. إنت يا جرسون !



أَيُّهُ يَاسْعَادَةُ الْبَيْتِ... نَحْتُ أَمْرَهُ!

إِنْتِ جَدِيدُهُنَا؟



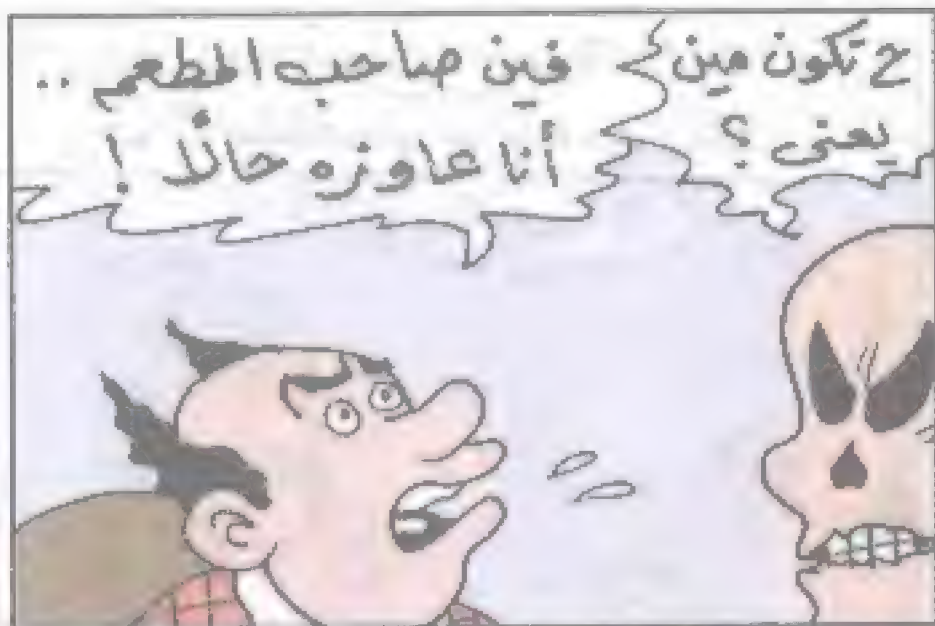
جَدِيدُ لَدُنْجِي .. لَسَهُ مَسْتَهْمُ الشُّغْلِ حَالًا!

لَكِنْ دَه مَا يَنْقَعُشْ!















ها تَصْلُبُ طَوْلَكَ وَتَقْفِزِي النَّاسَ...
وَأَنْتِ عِ تَعْمَلِيهِمْ عَلَوَاتٍ؟ عَاوِزِي رِقَابِيهِ
إِيهْ أَكْثَرُ مِنْ أَلِي عَالِيْسِي فِيهَا يَا حَقِيرَتِي!

ضحكات



• عشر أحد الأغبياء على فرد في الطريق فلم يدر ماذا يفعل به ، فلقى شرطياً في الطريق فسأله : لقد عثرت على هذا القرد فماذا أفعل به ؟

فقال الشرطي : اذهب به إلى حديقة الحيوانات .
ولكن في اليوم الثاني فوجئ الشرطي بنفس الرجل يمر بنفس المكان ومعه القرد ، فقال له الشرطي : ألم أقل لك أمس « اذهب به إلى حديقة الحيوانات » ؟ فقال الرجل :

بالأمس ذهبت به بالفعل إلى حديقة الحيوانات ، واليوم سوف أذهب به إلى السجن !

• قال أحد الجهلاء لصديقه : أريد أن أذهب إلى فرنسا ولكني لا أعرف أن أتكلم اللغة الفرنسية . فقال الصديق (وكان جاهلاً أيضاً) : - إن اللغة الفرنسية سهلة جداً فليس عليك إلا أن تزيد حرفي الواو والنون على كل كلمة لكي تصبح فرنسية . سافر الرجل إلى فرنسا ، وهناك دخل مطعمًا ، ولما جاءه خادم المطعم ليسأله عما يريد قال الرجل : أريد (دجاجون) ومعة (خضارون) و (رزون) فقال الخادم متسائلاً : (باردون !) فأجاب الرجل فوراً : لا (صاحون) !!

نقطة الماء !

كان أحمد يراجع دروسه ، عندما سمع قطة أخته (دالة) قواء
في صوت عالي ..

أغلق أحمد باب حجراته ، وحاول التركيز في الكتاب ، ولكن
صوت القطة كان يصله بوضوح ، مما أصابه بالضيق ...

وزاد من قلقه أن امتحان آخر العام لم يثيق عليه سوى أيام قليلة ...
وهو يريد أن يحصل على نتيجة كبيرة كما وعد أباه ...

استمرت القطة قواء .. وغضب أحمد يزداد ويزداد ... حتى
خرج وقرر أن يجلسها في المطبخ لكي لا يصله صوتها !

انقلب مواء القطة إلى عواء ، حين أحسّت بأنها محبوسة ...

ووصل أحمد إلى قمة غضبه ، وهو لا يستطيع التركيز

في المذاكرة ...



كانت (دانة) بالخارج مع أمها ... فقرر أحمد أن يتخلص من تلك القطة المزعجة نهائيًا !

أحضر أحمد حقيبة كبيرة ... وضع بداخلها القطة ، ثم خرج ، واستقل سيارة أجرة ، وابتعدت به كثيرًا عن بيته ، وهكذا ، أطلقها أحمد في الشارع المتسع ، وهي مذعورة .. تصرخ في خوف ورعب ! أسرع أحمد يستقل (التاكسي) ثانية ، والقطة تحاول التعلق بساقه ، لكنه رماها بعيدًا ، وصاح بالسائق :

— انطلق !

* * *

عاد أحمد إلى البيت مسرورًا ... وأسرع إلى غرفته ، وبدأ في المذاكرة ...

حاول أحمد فهم ما أمامه من دروس .. لكن عجبًا ! إنه لا يفهم شيئًا مطلقًا مما أمامه !!

حاول ثانية .. بلا فائدة .. وكأنه يقرأ تلك الدروس لأول مرة .. قال أحمد : يبدو أنني قد أصيبت بالإجهاد ... فلأنهم قليلًا ، لأصحو أحسن حالًا !

مرت ساعة ... وساعة أخرى : ولم يذق أحمد للنوم طعمًا ... ماذا يحدث ؟ لماذا لا يستطيع أن ينام ؟!

نهض أحمد ... وصار يهرش رأسه في حيرة ... لماذا يشعر بهذا
التغير الكبير ؟!

كيف لا يستطيع المذاكرة .. وكيف لا يستطيع النوم ؟!
لم يحدث له هذا من قبل !!
بعد قليل

عادت دانة من الخارج ، وبحث عن قطتها طويلاً لكنها لم تعثر
عليها ... فصارت تبكي ... وتصرخ في غضب : أين قطتي ؟ ماذا
فعلت بها يا أحمد ؟

كان صراخها ، واتهامها له يعذبه ... وقد بدأ يشعر أن كل ما
يعانيه بسبب ما فعله بتلك القطّة !

في الصباح .. أسرع أحمد نحو المنطقة التي ترك فيها القطّة
بالأمس .. وصار يبحث عنها .. هنا وهناك ... لكنه لم يعثر عليها ..



عاد أحمد إلى المنزل ، وهو يشعر بالندم .. وتعني لو أنه لم يفعل
ما فعله ...

في المساء ... فتح المصحف ، وبدأ يقرأ آيات القرآن الكريم ،
والراحة تسيل إلى قلبه شيئاً فشيئاً ...

وعندما أوى إلى الفراش ، سرعان ما راح في سبات عميق ...
ورأى في منامه صنبور مياه ضخيم تنفجر منه المياه فتغرق المدينة
السائمة .. إنه عطل خطير ، لا بد أن يتصرف ويصلح قبل غرق
المدينة !

استيقظ أحمد من نومه فرحاً : وأسرع نحو الحمام ليجد صنبور
المياه مفتوحاً .. فأسرع بغلقه ...

وعاد إلى نومه مسروراً وهو يشعر بأن الله قد غفر له ذنبه !

قال المهجريون

* طرحت إحدى الصحف البريطانية سؤالاً مفاده :

ما المال ؟ فكانت الإجابة الفائزة :

المال جواز سفر عالمي يمكن لحامله السفر إلى أي مكان ماعدا

السماء .. وهو يجلب كل شيء ماعدا السعادة !

* لو كان العلم من دون التقى شرفاً ، لكان أشرف خلق الله إبليس .

* لا يوجد إنسان ضعيف .. لكن يوجد إنسان يجهل في نفسه

مواطن القوة المعروضة !

* الفاشلون قسمان : قسم فكر ولم يفعل . وقسم فعل ولم يفكر !

* الحكمة نتاج عقول نابهة لتقتات به عقول الآخرين .

* تقول إحدى الأدبيات : الحمد لله لأنني لم أخلق رجلاً لكي

لا أتزوج امرأة !

* ليس لثلاثة حيلة : فقر يخالطة كسل ، وخصومة يخامرها

حسد ، ومرض يمازحه هرم !

* دقيقة الألم ساعة ، وساعة اللذة دقيقة .

* الكناس مهمته النظافة ، ويحتقره أناس مهمتهم القذارة .

* إذا لم تزد شيئاً على الدنيا : كنت زائداً فيها .

* كفى بالمرء خيانة أن يكون أميناً للخونة .

* ما فائدة الدنيا الواسعة ، إذا كان حذاؤك ضيقاً !

* الرجل الذي لا رأى له كمقبض الباب يستطيع أن يديره كل

من يشاء .

فزورة



ما الشيء الذي ترميه كلما احتجت إليه ؟

الدرجة 10

مختارات من الشبكة ! خوليو .. ونانا !

بحبك ..

بعد 6 أسابيع : بحبك بحبك
بحبك ... بحبك .

بعد 6 شهور : أكيد بحبك .

بعد 6 سنين : يا ساتس!!!!!! انا بعني
لو مش بحبك كنت هاتجوزك ليه ؟؟؟

بعد الشغل ..

بعد 6 أسابيع : حبيبي أنا جيت
من الشغل .

بعد 6 شهور : أنا رجعت .

بعد 6 سنين : فين الأكل ؟؟؟

جرس التليفون ..

بعد 6 أسابيع : حبيبي في حد

عايزك على التليفون .

بعد 6 شهور : التليفون ده ليكي .

بعد 6 سنين : ما تودي انا عندي

صداع .

ولت الغدا ..

بعد 6 أسابيع : ماكتش أعرف إن
نفسك حلو أوي كدة .

بعد 6 شهور : عامله إيه النهارده .

بعد 6 سنين : بامية ثاني .

* * *

لا تشتري فستانا جديدا :

بعد 6 أسابيع : مبروك يا حبيبي .

هياكل منك حنة .

بعد 6 شهور : إنتي جيتي فستان

جديد قالي ؟

بعد 6 سنين : همم بكام ؟

* * *

لا يفرجوا على فيلم ..

بعد 6 أسابيع : تحبي تشوف فيلم

إيه ؟

بعد 6 شهور : ماتقليش المحطة أنا

عايز الفيلم ده .

بعد 6 سنين : أنا رايح السينما ،

نامي إنتي بقى .

* * *

لما تعزم اصحابها ..

بعد 6 أسابيع : وماله أهلا بهم
في أي وقت .

بعد 6 شهور : إني كل أسبوعين
هاتعز ميلنا حد .

بعد 6 سنين : يووووه ده مابقاش
بيت .

في العيد ..

بعد 6 أسابيع : حبيبي الكحك
والبسكويات برة على السفرة .

بعد 6 شهور : مش واجب بقى
مامتك تجيب لنا الكحك .

بعد 6 سنين : مش لازم كحكك
السنة دي .. إني نخنتي أوى .

* * *

وهي رايحة للدكتور ..

بعد 6 أسابيع : حبيبي قوليلي
عشان اعمل حسابي في الشغل .

بعد 6 شهور : خدي مامتك ولا
حد من صحابك .

بعد 6 سنين : دكتور دكتور رورر ..
ماني زى البسب أهو .

المولود ..

الأول : زى القمر .. شبهك .

المولود الثاني : شبه أخوه .

المولود الثالث : ياريت نخلى بالك
المرة الجاية .

لما يروحو السوبر ماركت ..

بعد 6 أسابيع : تحبي تروحي أي

سوبر ماركت يا حياتي ؟

بعد 6 شهور : وماله عم أنور

البقال ؟

بعد 6 سنين : إني بتودي الأكل

فين ؟!

لما ييجي عيد ميلادها ..

بعد 6 أسابيع : معلش كان نقسى

أجيهولك ألاحظ .

بعد 6 شهور : خدي 50 جنيه

وهاتني اللي إني عايزاه .

بعد 6 سنين : مش عيد ميلادك

كان السنة اللي فاتت ؟ .. هو كل سنة

ولا إيه ؟!

اختبار نفسي من أنت ؟!

إذا كنت تعتقد أنك تعرف (من أنت) حق المعرفة ، فأنت مخطئ .. فعلامح شخصيتك يحددها الآخرون أفضل مما تحددها أنت !
لكن هذا الاختبار السريع يساعدك في التعرف أكثر وأكثر على نفسك ...
والإجابة على السؤال الخطير .. من أنت ؟ ما عليك إلا أن تمسك بالقلم ..
وتكتب رقم كل إجابة من إجابات الأسئلة العشرة التالية . ثم تجمع نفسك على كل إجابة عددًا من الدرجات حسب ما يحدد لك الجدول الذي في نهاية الاختبار !

السؤال الأول :

متى تشعر بالآرتان ، وبأنك في أفضل أحوالك ؟

- 1 - في الصباح .
- 2 - من بعد الظهر إلى بداية المساء .
- 3 - بالليل .

السؤال الثاني :

كيف تمشي عادة ؟

- 1 - بسرعة .. وبخطوات واسعة .
- 2 - بسرعة .. وبخطوات قصيرة .
- 3 - أقل سرعة ، ورأسك مرفوع تنظر أمامك .
- 4 - أقل سرعة ، ورأسك منخفض .
- 5 - بهبط شديد .

السؤال الثالث :

عندما تتحدث مع أحد .. تكون :

- 1 - ذراعاك مكشفتين .

- 2 - يداك متشابهتين .
- 3 - يداك على خصرك .
- 4 - تلمس أو تدفع الشخص الذي تتحدث معه .
- 5 - تلعب بإذنك ، أو تلمس ذقنك ، أو ترتب شعرك .

السؤال الرابع :

عندما تسترخي .. تكون :

- 1 - ركبتيك مثنيتين ، والساقان جنباً إلى جنب بشكل مرتب .
- 2 - تضع ساقاً فوق أخرى .
- 3 - ساقاك ممددتين بشكل مستقيم .
- 4 - إحدى رجليك مثنية تحتك .

السؤال الخامس :

عندما تشعر بالسرور من شيء ما :

- 1 - تضحك بقوة .
- 2 - تضحك ضحكة قصيرة .
- 3 - تبسم ابتسامة واسعة .
- 4 - تبسم ابتسامة فاترة .

السؤال السادس :

عندما تذهب إلى حفلة ، أو اجتماع :

- 1 - يكون دخولك وانضمامك .. فيلاحظك الجميع .
- 2 - يكون دخولك هادئاً ، وتبحث عن أحد تتحدث معه .
- 3 - يكون دخولك هادئاً جداً ، تحاول ألا يلاحظك أحد .

السؤال السابع :

إذا كنت تعمل .. أو تذكر بكل تركيز ، فقاطعتك أحدهم :

- 1 - ترحب بذلك ، وتعتبرها استراحة قصيرة .
- 2 - تشعر بالغضب الشديد .

3 - لتتبع حالتك بين هذين الرقدين الخاضعين .

السؤال الثامن :

ما لونك المفضل بين هذه الألوان ؟

- 1 - الأحمر أو البرتقالي .
- 2 - الأسود .
- 3 - الأصفر أو الأزرق الفاتح .
- 4 - الأزرق الغامق أو البنفسجي .
- 5 - الأبيض .
- 6 - البني أو الرمادي .

السؤال التاسع :

عندما تنأهب لنومك ليلاً :

- 1 - تتمدد على ظهرك .
- 2 - تستلقي على بطنك .
- 3 - تستلقي على جانبك وجسمك مشي قليلاً .
- 4 - تغطي حتى قمة رأسك .

السؤال العاشر :

كثيراً ما ترى في المنام :

- 1 - أنك تسقط من أعلى .
- 2 - أنك تقاوم وتكافح .
- 3 - أنك تبحث عن شيء أو شخص .
- 4 - أنك تغير وتطير .
- 5 - لا تعلم عادة .
- 6 - أحلامك متعبة جداً .

النقاط

الآن امسح نفسك درجات كما يوضح الجدول التالي :

<p>السؤال الأول</p> <p>1 = 2 نقطة .</p> <p>2 = 4 نقاط .</p> <p>3 = 6 نقاط .</p>	<p>السؤال الرابع</p> <p>1 = 4 نقاط .</p> <p>2 = 6 نقاط .</p> <p>3 = 2 نقطة .</p> <p>4 = 1 نقطة .</p>	<p>السؤال الثامن</p> <p>1 = 6 نقاط .</p> <p>2 = 7 نقاط .</p> <p>3 = 5 نقاط .</p> <p>4 = 4 نقاط .</p> <p>5 = 3 نقاط .</p> <p>6 = 2 نقطة .</p>
<p>السؤال الثاني</p> <p>1 = 6 نقاط .</p> <p>2 = 4 نقاط .</p> <p>3 = 7 نقاط .</p> <p>4 = 2 نقطة .</p> <p>5 = 1 نقطة .</p>	<p>السؤال الخامس</p> <p>1 = 6 نقاط .</p> <p>2 = 4 نقاط .</p> <p>3 = 3 نقاط .</p> <p>4 = 5 نقاط .</p>	<p>السؤال التاسع</p> <p>1 = 7 نقاط .</p> <p>2 = 6 نقاط .</p> <p>3 = 4 نقاط .</p> <p>4 = 2 نقطة .</p>
<p>السؤال الثالث</p> <p>1 = 4 نقاط .</p> <p>2 = 2 نقطة .</p> <p>3 = 5 نقاط .</p> <p>4 = 7 نقاط .</p> <p>5 = 6 نقاط .</p>	<p>السؤال السادس</p> <p>1 = 6 نقاط .</p> <p>2 = 4 نقاط .</p> <p>3 = 2 نقطة .</p>	<p>السؤال العاشر</p> <p>1 = 4 نقاط .</p> <p>2 = 2 نقطة .</p> <p>3 = 3 نقاط .</p> <p>4 = 5 نقاط .</p> <p>5 = 6 نقاط .</p> <p>6 = 1 نقطة .</p>
	<p>السؤال السابع</p> <p>1 = 6 نقاط .</p> <p>2 = 4 نقاط .</p> <p>3 = 2 نقطة .</p>	

النتيجة

<p>ينظر إليك الآخرون كشخص يحب التعامل معه بحذر . ينظر إليك كشخص مغرور ، أناني ، ومسيطر جداً . ربما يعجب بك الآخرون ويتمنون أن يكونوا مثلك . ولكن لا يتقنون بك دائماً ، ويترددون في تكوين علاقة عميقة معك .</p>	<p>أكثر من (80) نقطة</p>
<p>الآخرون ينظرون إليك كشخص مثير ومتغير واندفاعي نوعاً ما . شخصية قيادية بطبعها ، تتخذ قرارات بسرعة ، ليست كلها صائبة دائماً . ينظر إليك الآخرون كشخص جريء ، معاصر ، يجرب نفسه في عدة أمور ويقبل المخاطرة ويستمتع بها . يستمتع الآخرون بوجودك معهم وبصحبتهم بسبب الإثارة التي تشعها إلى من حولك .</p>	<p>من 51 - 60) نقطة</p>
<p>ينظر إليك الآخرون كشخص عذب ، نشيط ، فائق . مثل عملي ، وممتع دائماً . يمرکز الانباه والاهتمام عليه باستمرار ولكنه كثير التوازن بشكل يجعله متحفظاً . لطيف ، متفهم ، يحترم الآخرين . يساعدهم ويساعدهم .</p>	<p>من 41 - 50) نقطة</p>
<p>ينظر إليك الآخرون كشخص حساس ، دقيق ، حذر ، عملي ، ذكي ، موهوب ، ولكن معتدل . لا يستطيع بناء علاقات اجتماعية بسرعة أو بسهولة ، لكنه مخلص لأصدقائه ويتطلب منهم المعاملة بالمثل . من يعرفك جيداً يعرف أنه لا يسهل تشكيك ثقتك بأصدقائك ولكنك تحتاج إلى وقت طويل كي تنسى خيانة أحدهم لك .</p>	<p>من 31 - 40) نقطة</p>

<p>الآخرون ينظرون إليك كشخص مزعج وصعب الإرضاء ، شديد الخذر وشديد الدقة ، يخشى بهوء شديد . لا تقوم بأي عمل بشكل اندفاعي أو وفقا للحظة الخاضرة ويتوقع الآخرون ان تفحص كل شيء من جميع الزوايا قبل أن ترد عليه ، وهم يعزون ذلك جزئيا إلى طبيعتك الخدرة .</p>	<p>من 21 - 30 نقطة</p>
<p>ينظر إليك الآخرون كشخص خجول . قلق . لا يستطيع اتخاذ القرارات ، يحتاج إلى من يرعاه ، يحتاج دائما إلى من يتخذ له القرارات ، لا يريد أن يتدخل في أي شيء أو أي شخص . ينظر إليك الآخرون كشخص قلق دائما يرى المشكلات مع أنها غير موجودة . بعض الأشخاص يعتقد أنك عمل ، ولكن الذين يعرفونك جيدا لا يعتقدون ذلك .</p>	<p>أقل من 21 نقطة</p>

ضحكات

سأل طفل صديقه : أين ولدت يا حسن ؟

قال حسن : ولدت في المستشفى !

فقال الطفل : لماذا يا حسن ؟ هل كنت مريضاً ؟

ذهب طفل إلى بائع الحلوى ، وسأله : هل عندك آيس كريم

بالبانخ ؟ فأجابه البائع مذهوشاً : لا ! ولكن عندي آيس كريم

بالفراولة وآيس كريم بالحليب وآيس كريم بالشوكولاتة ..

فتركه الطفل وانصرف ، ولكنه عاد في اليوم التالي ، فسأل بائع
الحلوى قائلاً :

- هل عندك آيس كريم بالبانخ ؟

فأجاب البائع : لا فانصرف الطفل وعاد

في اليوم التالي يسأل البائع نفس السؤال :

- هل عندك آيس كريم بالبانخ ؟

فأجاب البائع : لا . ولما مل البائع من تكرار

السؤال قرر أن يغير الإجابة : فلما جاءه الطفل في

اليوم التالي ، وسأله :

- هل عندك آيس كريم بالبانخ ؟ أجاب البائع : نعم عندي .

فقال الطفل : أع ع ع ع ع .

رسم التلميذ البليد في الامتحان للمرة الثانية ، فسأله أبوه

موتياً : ولماذا رسبت في هذا الامتحان أيضاً ؟ فقال التلميذ : لأن

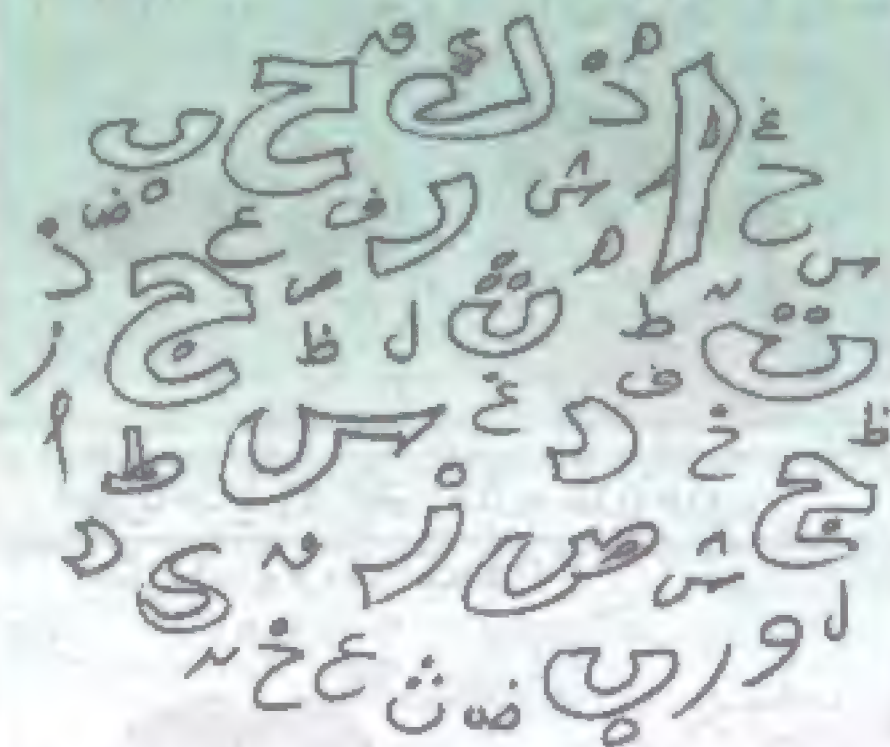
المدرس جاء بنفس أسئلة الامتحان السابق .

أنا الجراح الذي امتحنتك!
نفسك في أي حاجة قبل
ما تعمل العملية؟!





الكلمة الضائعة



التربية 8:

يوميّات مبدع !

هادية نائمة .. وسوزي تتألمها في إعجاب ..

ياسلام .. نائمة زي الملاك تمامًا !



سوزي .. يا ترى ممكن أطلب منك طلب ؟

مش مكسوف من نفسك
يا هيدو ؟



ليه ؟ أنا عملت لك حاجة ياسوزي ؟

كلبك هرقل .. هو اللي عمل
حاجات .. مع هادية ..



كبرى عقلك ياسوزي .. دول حيوانات
وممكن يتفاهموا مع بعضهم من غير تدخلنا !

يا سلام .. عشان كليك
أقوى منها بتقول كده ؟





كنت هاوز عشرة جنيه سلف لـ دُول سُكَّر !

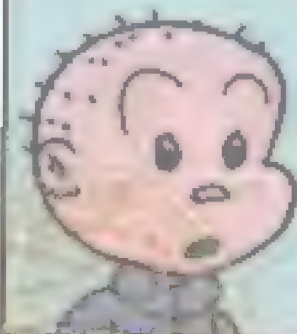
لـ دُول السُّكَّر؟! ماهو
إحنا الدن أول سُكَّر!



آه... بس أنا خلصت مصروفي ومحتاج المبلغ

ده ضروري!

محتاجه في إيه؟



مَنْ مِنَ الذُّوقِ يَا سَوْرِي نَسَأَلُ السَّخْمِ الَّذِي
مُتَاجٍ يَقْرَضُ فُلُوسَ عَنْ سَبَبِ احْتِيَاجِهِ لَهَا ..

لِيَهْ يَقْت .. مَا هِيَ ابْنُوكِ
يَتَحَلَّلُ كَرِهَ يَاهِيدُو !

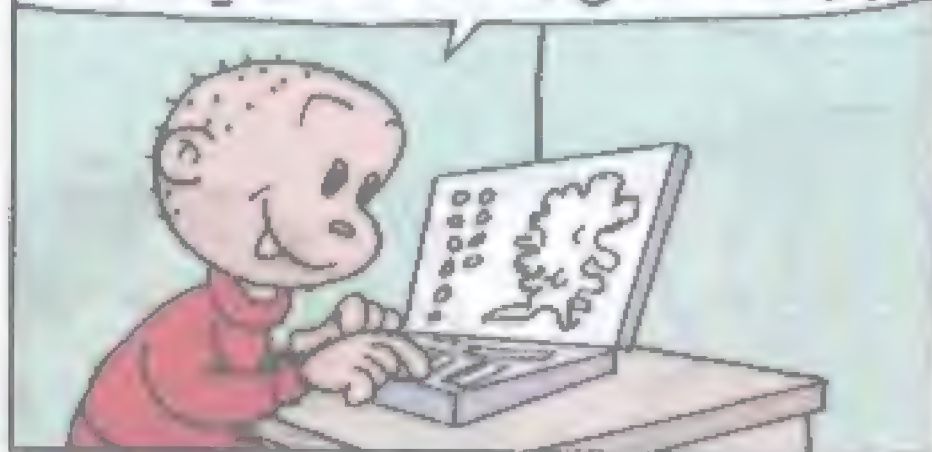


وَأَنَا مَنْ حَ أَقُولُ السَّبَبِ .. يَنْفَعُ ؟ !

يَنْفَعُ يَاهِيدُو .. أَنَا مُوَافَقَةٌ
أَقْرَضُكَ !



بعد أيام .. جهاز عظيم.. "لاب توب"
جبار .. المهارد بتاعه سعتة "تيرا" !



هو ده .. بقى الجهاز اللي اقترضت من أجدله ؟

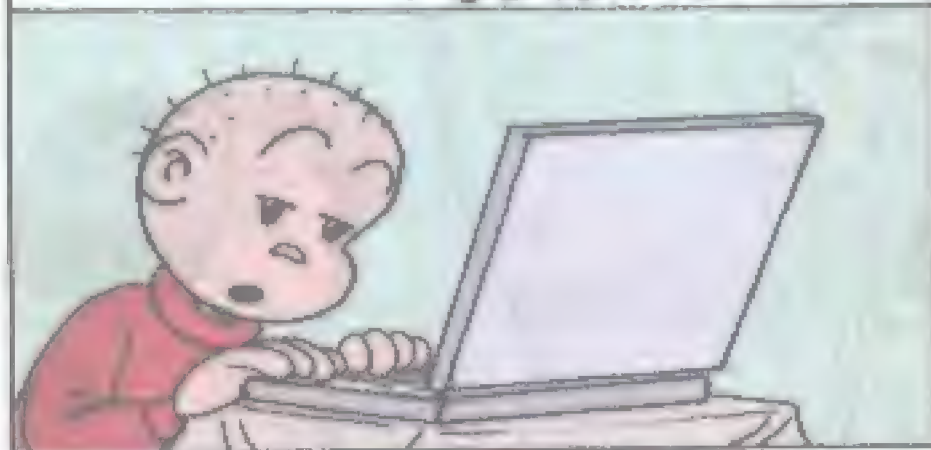








كان ميرو يعمل الليل بالنهار ونيام ساعات قليلة
في اليوم.. فالعمل كان شيقا.. والمخصصيات تتجسد
أمامه عتونا ومسورة وعركة!



وبعد أسابيع..
ياسوزي!





الله !! ده رائع يا هيدو.. أقسم لك إن مستوى
الفيلم لا يقل عن لفلام لجنبية الـ 3D !



المحمد لله إن ده رأيك.. لأنك متشدة جدًا
في رأيك.. و (ها بيعجبكيش العجب) !



ونأوى تعمل إيه لأن ؟ سأذهب إلى

هبي التلفزيون
وأعرضه على طسولين ..



دول أكيدح يتحمسوا جدًا للفيام !! المستوى
بتاعه أعلى من كل بلد فلام إلى اتقدمت قبل كره !

ربنا يسهل !!









بعد توصيلته كثيرة.. تكلمت موظف الاستقبال بإعطائه
رقم هاتف أحمد فخرجت براجح الأطفال ..

روح اتصل من برة.. ومش عاوز أموتى وشك
هنا تاف.. إخوان مش قاضيين لكم !



وبعد جهد شديد عثر مير وعلى هاتف عمومي !

آلو.. الأستاذ حسونة الحق ؟ ممكن أقابل
حضرتك.. عندي حاجة تهلك جدًا !!



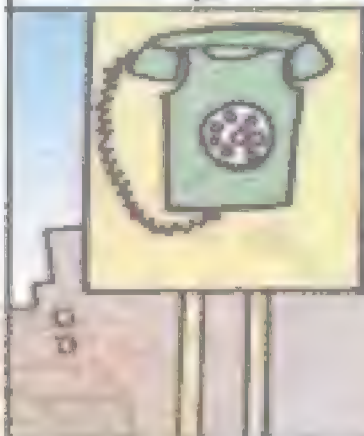
أحاول تاني.. مصطفى
كامل قال: (لا بأس مع
الحياة ولا حياة مع لياش)



قفّل لِسْكَة في وجهي !



بعد أن تهدده ميرد بأن والده (محمي) وموفق
يقتل في الجزيرة موضحاً أن رفض المسؤولين
مقابلة أصحاب الأفكار الجديدة .. وافق الرجل !



وفي مكتب المخرج (مسونة الحرقه) ..

الفيلام مستواه رائع فعلاً .. لكن مين إيه
مفهوم ده ؟

ده أحد أبطال فلاش !



إيه فلاش ده ؟ نوع من البطاطس الشيبسي ؟

حضرتك بتشتغل في مجال إيد أطفال
وما تعرفش (فلاش) ؟





انت سازج جدًّا يا بني.. فاكتر ان لستفزيون ممكن
يتبني أي عمل كره وخلاص؟! بالسهولة دي؟!!

وايه وجه الصعوبة؟!
مش العمل جيّد؟



جودة العمل ليست هي المقياس على الإطلاق!!
دي آخر شيء ممكن ينظروا له!! فيه حاجات تانية
انت صغير وصعب تفهمها!!

زي إيه؟!



عملك بيتكلم عن (تحرير النفس) ؟ (تمكن
المرأة) ؟ (التنمية في الجنوب) ؟ عنك
واسطة ؟ حد من أقاربك بيشتغل هنا ؟



يبقى تورني عرض أكافك .. ومشي يحدو
بدلها أجيب لك اللي يهوك من إسبال ده !







آباء .. وأبناء !

جمل مأثورة .. ومتكررة .. تقال في أغلب بيوت المصريين .. من الآباء .. لأبنائهم .. اقرأها هنا :

- أنت فاكرونا لاقين الفلوس ديه فى الشارع .
- ما تتكلمش بصوت عالى فى الحمام .
- والله ما إنت فالح .. وادى دقنى أهه .
- ما تمش غير ما تغسل سناتك .
- ما تلزقش فى التلفزيون كده .. نظرك هيصع .
- سلم على عمك كويس يا ولد .
- يا بنى محدش هينفعك .
- ما تطلعش إيدك من الشباك .
- قصة الغريق الكاذب اللى كل مرة يقول الحقونى ... خد ما غرق بجد .
- ربنا يرزقك بعيل يوريك اللى ورتهنى .
- ما تطلعش على الملاية النظيفة ورجليك متوسخة كده .
- نسيت تشرب ؟ نسيت تأكل ؟ نسيت تاخذ المصروف ؟ نسيت تعكن عليها وعلى أمك ؟
- طلع إيدك من جيبتك وإنت بتكلمنى .
- إيه اللا ميالة والاستهغار اللى إنت عايش فيههم دول .
- قوم اقرأ لك كلمتين ينفعوك .

- وطى المدعوق ده شويه .

- إنت فاكركنا نايين على ودا أنا ؟

- يا بنى إنت مسطول ولا إيه ؟

- ما تلبسش القميص على اللحم زى العيال الصايعة .

- بلاش أكل بره .

- كلمنا لما توصل .

- عيب ... لازم تحترم اللي أكبر منك .

- لو شفت خاتمة ما لكش دعوة بيها .

- لازم تاكل سلطة .

- اوعى تكذب عليا كده تانى مره .

- اوعى حد غريب يديلك حاجة تاكلها

وتشربها وتاخذها منه .

- يا بنى كلم خاتمة العيانة اسأل عليها .

- بلاش لعب فى الشارع .

- ما تغليش صوتك .

- وإنت فاكرك إحنا مستيين منك

حاجة .

- المسلسل مش هينفعك .. قوم .

- ما تقعدش قدام المروحة وإنت

مستحمى .

- كفاية رغى فى التليفونات .



- بلاش وقفة الشبايك والبلكونات .
- اوعى تقول لحد هات لي حاجة .
- كل على مهلك .. وامضغ كويس .. وما تكلش وانت واقف ..
- وكل من قدامك ما تخفش !
- اطفى التلفزيون وقوم ذاكر أو اطفى التلفزيون وخش أو حشك .
- ربنا يهديك ربنا يهديك وأحياناً - إنك لا تهدي من أحبت .
- ما تمشيش حالي في السقعة دي .
- ما فيش مذاكرة على المزيكا .. أو بتذاكر إزاي والبتاع ده
- شغال جنبك .
- المرد ظهرك .
- ما تأخرش بعد المدرسة وتقعّد تصيع مع أصحابك .
- بص كويس وانت بتعدّي الشارع .
- ومالها الكتب بتاعة الوزارة ؟!
- اللي بيثيل قرينة مخرومة بتخر عليه لو حده .
- لو مش فاهم حاجة ارفع إيدك وقول للأستاذ مش فاهم
- متكفش .
- تقعّد في أول صف قدام السيورة .
- ما تردش عليا .
- مش عايز أسمع صوت .
- مالكش دعوة بالسياسة .. وما تمشيش في مظاهرات .

- التهديدات المخيفة شكلاً والكارتونية مضمونا مثل : هاقطع
رقبتك أو هاقطع إيدك أو هاقطع لسانك أو هادبحك دبح .
■ وأخيراً !

ضرب أمثلة تشجع على الكفاح وأشهرها أحد الأرقارب اللي
كان بيذاكر على لمبة جاز أو عمود النور اللي في الشارع ونجح وحيد
الدكتوراه وسافر أمريكا !!







الهلاك الصغير

استيقظت مبكراً كعادتي .. بالرغم من أن اليوم هو يوم إجازتي ،
صغرتي ريم كذلك اعتادت على الاستيقاظ مبكراً ، كنت أجلس في
مكتبي مشغولة بكتبي وأوراقي .

- ماما ماذا تكتبين ؟

- اكتب رسالة إلى الله .

- هل تسمحين لي بقراءتها ماما ؟

- لا ، حبيبتي ، هذه رسائل خاصة ولا أحب أن يقرأها أحد .

خرجت ريم من مكتبي وهي حزينة ، لكنها اعتادت على ذلك .
فرفض لها كان باستمرار . مر على الموضوع عدة أسابيع ، ذهبت إلى
غرفة ريم ولأول مرة ، فارتبكت ريم لدخولي ... يا ترى لماذا هي مرتبكة ؟
- ريم .. ماذا تكتبين ؟ زاد ارتباكها .. وردت : لا شيء ماما ، إنها

أوراقي الخاصة . ترى ما الذي تكتبه ابنة التاسعة وتحشى أن اراه !!
اكتب رسائل إلى الله كما تفعلين ... قطعت كلامها فجأة وقالت : ولكن
هل يتحقق كل ما نكتبه ماما ؟

طبعاً يا بنى فإن الله يعلم كل شيء .. لم تسمح لي بقراءة ما كتبت ،
فخرجت من غرفتها واتجهت إلى راشد كي اقرأ له الجرائد كالعادة ، كنت
أقرأ الجريدة وذهني شارد مع صغيرتي ، فلاحظ راشد شرودي .. ظن بأنه
هو سبب حزني .. فحاول إقناعي بأن أجلب له تمرضة .. كي تخفف على
هذا اللعب .. يا ألهي لم أرد أن يفكر هكذا .. فحضنت رأسه وقبلت جبهه
الذي طائلاً تعب وعرق من أجلى أنا وابنته ريم ، واليوم يحسني سأحزن
من أجل ذلك .. وأوضحت له سبب حزني وشرودي .

ذهبت ريم إلى المدرسة ، وعندما عادت كان الطبيب في البيت
فهرعت لتري والدها المقعد وجلست بقربه تواسيه بمدايعياتها وهمساتها
الحنونة . وضع في الطبيب سوء حالة راشد وانصرف ، تناسيت أن ريم
ما زالت طفلة ، ودون رحمة صارحيتها أن الطبيب أكد لي أن قلب والدها
الكبير الذي يحمل كل هذا الحزن بدأ يضعف كثيراً وأنه لن يعيش لأكثر
من ثلاثة أسابيع ، انهارت ريم وظلت تبكي وتردد :
- لماذا يحصل كل هذا لبايا ؟ لماذا ؟

- ادعى له بالشفاء يا ريم ، يجب أن تتحلى بالشجاعة ، ولا تنسى
رحمة الله إنه القادر على كل شيء .. فأنت ابنته الكبيرة والوحيدة .
أنصت ريم إلى أمها ونست حزنها ، ودأبت على ألتها وتشجعت ،
وقالت :

- لن يموت أبى .

في كل صباح تقبل ريم خد والدها الدافئ ، ولكنها اليوم عندما قبلته
نظرت إليه بحنان وتوسل وقالت : ليتك توصلني يوماً مثل صديقتي ،
عمرة حزن شديد فحاول إخفاءه ، وقال :

- إن شاء الله سيأتي يوم وأوصلك فيدي يا ريم .. وهو واثق أن علاقته لن
تكمل لرحمة ابنه الصغيرة .

أوصلت ريم إلى المدرسة . وعندما عادت إلى البيت ، غمرني فضول
لأرى الرسائل التي تكتبها ريم إلى الله ، بحثت في مكتبها ولم أجد أى
شيء .. وبعد بحث طويل .. لا جدوى .. ترى أين هي ؟ ترى غزفتها
بعد كتابتها ؟ ربما يكون هنا .. لظاناً أحيت ريم هذا الصندوق ، طلبته
منى مراراً فأفرغت ما فيه وأعطينها الصندوق .. يا إلهي إنه يحوى رسائل
كثيرة وكلها إلى الله !

يا رب ... يا رب ... يموت كلب جارنا سعيد ، لأنه يخيفني !! يا رب ...
قطنا نند قططاً كثيرة ... لتعوضها عن قططها التي ماتت !! يا رب ...
ينجح ابن خالتي ، لاني أحبه !!

- يا رب ... تكبر أزهارى بسرعة ، لأقطف كل يوم زهرة وأعطيها
لمعلمتى !! والكثير من الرسائل الأخرى وكلها بريئة ... من أطرف
الرسائل التي قرأتها هي التي تقول فيها :

يا رب ... يا رب ... كبر عقل خادمتنا : لأنها أرهقت أمى ... يا إلهي
كل الرسائل مستجابة ، لقد مات كلب جارنا منذ أكثر من أسبوع ... قطنا
أصبح لديها صغار ، ونجح أحمد بتفوق ، كبرت الأزهار ، وريم تأخذ كل
يوم زهرة إلى معلمتها ... يا إلهي ماذا لم تقوم ريم بالدعاء ليشفى والدها
وبرئاح من عاهته ؟! ... شردت كثيراً لئبها تدعو له ... ولم يقطع هذا
الشroud إلا رنين الهاتف المزعج ، ردت الخادمة ونادتنى : سيدتى المدرسة
المدرسة !! ... ما بها ريم ؟؟ هل فعلت شيئاً ؟ أخبرتنى أن ريم وقعت من
الدور الرابع وهى فى طريقها إلى منزل معلمتها الغائبة لتعطيها الزهرة وهى
تطل من الشرفة ... وقعت الزهرة ... ووقعت ريم ... كانت الصدمة قوية
جداً لم أحملها أنا ولا راشد ... ومن شدة صدمته أصابه شلل فى لسانه
لمس يومها لا يستطيع الكلام .

ماذا ماتت ريم ؟ لا أستطيع استيعاب فكرة وفاة ابنتى الحبيبة ... كنت
أخضع نفسى كل يوم بالذهاب إلى مدرستها كأنى أوصلها ، كنت أفعل كل
شئ صغيرنى كانت تحب ، كل زاوية فى البيت نذكرنى بها أتذكر رنين
ضحكاتها التي كانت تملاً علينا البيت بالحياة ..

ومرت سنوات على وفاتها ، وكأنه اليوم . فى صباح يوم الجمعة أتت
الخادمة وهى فرحة وتقول إنها سمعت صوتاً صادراً من غرفة ريم ... يا
إلهي هل يعقل ريم عادت ، هذا جنون ...

أنت تخيلين ... لم تطلأ قدم هذه الغرفة منذ أن ماتت ريم .. أصبر راشد على
 أن أذهب وأرى ماذا هناك .. وضعت المفتاح في الباب وانقضى قلبي ...
 فتحت الباب فلم أجدك نفسي .. جلست أبكي وأبكي ... ورميت
 نفسي على سريرها ، إنه يهتز ... آه تذكرت قالت لي موار إنه يهتز ويصدر
 صوتاً عندما تتحرك ، ونسيت أن أجلب النجار كي يصلحه لها ... ولكن
 لا فائدة الآن ... لكن ما الذي أصدر الصوت .. نعم إنه صوت وقوع
 اللوحة التي زينت بآية الكرسي ، التي كانت تفرص ريم على قراءتها كل
 يوم حتى حفظتها ، وحين رفعنها كي أعلقها وجدت ورقة بحجم البرواز
 وضعت خلفه ، يا إلهي إنها إحدى الرسائل ... يا ترى ماذا مكتوب في
 هذه الرسالة بالذات ؟ ولماذا وضعتها ريم خلف الآية الكرسي ؟ إنها إحدى
 الرسائل التي كانت تكتبها ريم إلى الله ..
 كان مكتوب : يا رب ... يا رب ...
 أموت أنا ويعيش بابا ...



دفاع !

هذه الحصّة سنتحدث سوياً في مناقشة
حرّة .. بعيداً عن المناهج الدراسية !



من أول شخصين في الدنيا تفكر في الدفاع
عنهما من أي شيء ؟!

ممكن أجاب
يا أستاذ ؟





الوجه الآخر للعملة

الحب : حادث في حياة الرجل ... لكنه تاريخ المرأة كله !

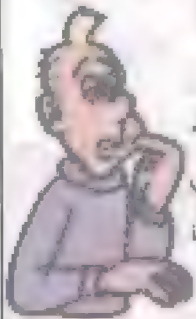


ضحكات

■ عاد الابن من المدرسة ومعه نتيجة الامتحانات ، ولما فحص أبوه الشهادة وجد أن ابنة قد حصل على صفر من عشرة في العلوم ، وصفر من عشرة في الرياضيات ، وصفر من عشرة في التاريخ .. وهكذا في باقي المواد إلا مادة واحدة هي الجغرافيا ، فقد حصل فيها على درجة واحدة من عشرة ! فقال الأب لابنه مؤثباً : كيف تأخذ أصفاراً في جميع المواد ودرجة واحدة في الجغرافيا ؟ فقال الابن سعيداً :

- يبدو أنني ركزت جيداً على الجغرافيا !

■ ذهب حريص إلى الطبيب ، فقال له : إنني أشعر بالآلام في أمعائي . فقال له الطبيب : إذن تعال لكي أفحصك . فقال حريص للطبيب مدهوشاً : لماذا تريد أن تفحصني يا دكتور ؟! ألا تصدق كلامي ؟!



■ كان اثنان يمشيان في أحد السهول فخرج لهما أسد ضخم ، فالتقط أحدهما حجراً من على الأرض وقذف به الأسد ثم انطلق يجري هارباً ، لكنه نظر وراءه فوجد زميله واقفاً في مكانه لا يتحرك ، فصاح به : لماذا لم تهرب ؟! هيا اجر بسرعة ! ولكن الزميل قال له بهدوء : ولماذا أهرب ؟! هل أنا الذي رميته بالحجر ؟!

روايات فلاش تقدم



قلوب غريبة

صراخ وعويل انطلق من خلف الأبواب والنوافذ فشق سكون
الفجر ، وأيقظ من أيقظ ...

كان المشهد حزينا ومهيبا ... رب الأسرة ممدد على الفراش
وحوله الزوجة والأبناء يتحنون بينما يصره شاخص في سقف
الغرفة ، وفككه السفلى متدل .. فالأهل لا يعرفون ماذا يجب أن
يفعلوا في مثل هذا الموقف ..

ارتجت « ياسمين » أصغر الأبناء وأحبههم إلى قلبه الذي توقف
الآن في جسده المسجى وراحت تلم يديه ووجهه ، وتغسلها بدموع
حارة .. لم تدرف من قبل !

وأشاح « صلاح » بوجهه . واستند على الحائط في ذهول
وحيرة ... أما أوسط الأبناء « إيمان » فقد دفنت رأسها في حضن أمها ،
واختلطت دموعهما المرة .. موقف حدث كثيرا ، لأناس آخرين ..
وسيطل يحدث ما دامت الحياة ...

كانوا يظنون أنهم ذاقوا طعم الحزن قبل الآن ... لكنهم أدركوا
في هذه اللحظة المعنى الحقيقي له !

طالبة الجامعة « ياسمين » لم تكن تحرك ساكنا من قبل إلا بمشورته ...
فاخب الذي جمع بينهما لم يكن له مثيل ... وهي الآن حائرة ... كيف
تسير حياتها من بعده ؟!

إنها تشعر وكأنها تقف فوق قمة جبل شاهق وحيدة .. ضائعة ...
تتلاعب بها الرياح وتكاد تسقطها من فوقه ...
وصلاح الذى يحمل لقب مهندس : لكنه لا يجد فرصة يمارس
من خلالها ما تعلمه فى كلية الهندسة . ويجلس فى البيت بعد أن
أغياه البحث عن وظيفة ، معتمداً على (المصروف) المتواضع الذى
كان الراحل يدفعه إليه ليمارس قليلاً من مظاهر الشباب وعلى
استحياء !

أما إيمان فكانت أكثرهم رباطة جأش ، رغم التبايع قلبها الغض
على أبيها الذى أسلم الروح وهو نائم دون أى مقدمات ...
فهى لصيفة بأمها ، منذ صغرها ... لأنها (البنت الكبرى) التى لم
ينجح قدوم « ياسمين » فى زعزعة مكانتها هذه !
ومجرد ارتعائها فى حضن أمها يمنحها العزاء والسلوى ..
أما الأم (سماح) فقد مر أمامها شريط حياتها السابقة كلها ...
وعلى وجه الدقة الخمس والعشرين سنة الأخيرة منها ، منذ ضميهما
معاً هذا البيت .. مروراً بالأفراح والأحزان ... والأزمات التى
أنهكنهما شأنهما شأن جُلّ الأسر تحت سماء هذا البلد ... غلالة
سوداء أحاطت بهم ... ومرت عليهم الفترة العصية ... وبدأت
حياتهم فى الانتظام من جديد ، أو ... هكذا كان المفترض !

لم يكن المرحوم موظفًا حكوميًّا ، ولا حتى بالقطاع الخاص .. بل كان يعمل في تجارة الملابس المتواضعة ... ليس في محل تجارى ... لكن كل رأس ماله كان فى حقيبة كبيرة ، تحملها سيارته العتيقة ، ويمرّ بها على المصالح الحكومية والتجمعات .. وهكذا كان يكسب قوته يومًا بيوم ..

وهكذا - أيضًا - لما توفي انقطع مورد رزقهم الوحيد وصاروا من المعدمين !

فى هذا الوقت فقط .. أدرك « صلاح » السبب فى إخراج والده عليه بعد أن تخرج فى كليته ، وفشل فى الحصول على عمل مناسب .. أن يساعده فى تجارته ، ويتعلم منه أسرارها ومخابنها !!

لو كان قد فعل .. لاستمر مورد رزقهم كما هو ... أما الآن .. فكل ما فى البيت من أموال لا يتعدى بضعة مئات ... أى أن ما تبقى أمامهم .. مجرد أيام قليلة ... وستكون الفضيحة الكبرى ، والأزمة الطاحنة !

أما « سماح » الأم التى مازالت تحمل مسحة من جمال فكانت أكثرهم همًّا ، وأشدّهم جزعًا .. إلى هذا الحد المفرع كانت حياتهم هشة ١٩

فى لحظة واحدة تحول حالهم .. من المستورين « إلى المعدمين » ١٢
ماذا تفعل ١٢ ولمن تلجأ بعد الله - سبحانه - ١٢

اقترح عليها البعض اللجوء إلى وزارة الشؤون الاجتماعية لكنها
صدمت حين ذهبت .. وعرفت أنها ستحصل على معاش اجتماعى
يبلغ ثمانين جنيهاً بعد حرب ضارية وكمية مهولة من الأوراق
والتوقيعات والاختام التى ستتطلب منها أياماً طويلة ومصاريف
باهظة ! ما أعجب ذلك !!

كان « صلاح » فى هذه الظروف قد لجح فى الحصول على عمل
فى أحد المقاهى التى صارت تملأ شوارع القاهرة ... ولا يكاد شارع
يخلو من عددٍ منها !

صار المهندس يحمل الصنية المعدنية ، والأكواب والزجاجات
وعروق النعناع الأخضر !

هكذا انتهى به المطاف ، بعد أن أدرك أنه لا يحمل أى مؤهلات
معترف بها ... فلم يعد بكالوريوس الهندسة هو المؤهل المناسب
للحصول على عمل محترم ...

وانما ... القرابة ... الوساطة ... إجادة الرياء والمداينة هى
المؤهلات المطلوبة لاحتلال مكانة متميزة بالمجتمع !

وبالجبهات القليلة و « البشيش » الذى يحصل عليه ، كانت الأسرة تعيش ، خاصة بعد أن اتجهت الأم (سماح) إلى استغلال (ماكينة الخياطة) التى ظلت سنوات طويلة تحتل زاوية بغرفة الصالون دون أن يكون لها فائدة ... وها هى الآن تتحول إلى أحد مصادر دخل الأسرة !

والتصقت إيمان أكثر وأكثر بأمرها ... خاصة وأنها انتهت لتوها من دراستها الجامعية ، وانضمت بذلك إلى صفوف العاطلين ، الذين تحولوا إلى عبء على الدولة المسكينة التى لا تعرف كيف تتصرف معهم فأراحت نفسها ونسيتهم أما باسمينة الأسرة وأحلى ما فيها فكانت تتأمل ما حولها بخوف وقلق .

ما زال طريقها طويلاً وهى بعد (طالبة ثانوى) .. ولا تعرف كيف ستكمل دراستها .. ولماذا تكسلها ، وكل ما تراه يدفعها إلى اليأس ، ويقتل بداخلها كل أمل !

وفى خضم المعاناة التى تطحن الأسرة وملايين غيرها تحت سماء هذا البلد .. لم يكف الإعلام عن مراوغة الناس عن أنفسهم ... فهذه مديعة الفنانين الشهيرة التى تذبذب فيهم عشفاً .. وتجلجل ضحكاتها وكأنها تغيط أولئك المطحونين الذين يجلسون أمام الشاشات مشدوهين .. ينطلقون إلى المخلوقات التى هبطت من الفضاء البعيد .. ملابس

فاخرة ، ووجوه حمراء لامعة ، ونظرات وثيقة ، وضحكات من الأعماق !

ناهيك عن الإعلانات التجارية التي تنصح الجميع بشراء شاليه بالساحل الشمالى لا يزيد سعره عن مليون جنيه !
استفزاز مستمر للمطجحونين الذى يشكلون معظم الشعب ...
بينما الأثرياء من مصاصى الدماء لا يكادون يشكلون جزءا يسيرا من الشعب ، والإعلام لا يخاطب إلا هم !

* * *

انشغل صلاح هذه الأيام فى بعض (المشاور) السمجة ...
زيارات للكلية ، من ختم بعض الأوراق ، ثم لنقابة المهندسين ،
وقسم الشرطة ..

كل هذا العناء من أجل استخراج وثيقة الخلاص و الحرية
المنشودة .. المسماة بـ (الباسور) كان هذا هو الخل الوحيد الذى
قرر صلاح أن يلجأ إليه ، ويقا تل فى سبيله !

فقد اتفق مع زميله وصديق عمره (الشابورى) على السفر ولو
بالبحر إلى أى مكان فى الدنيا يوفر لكل منهما دخلاً معقولاً يكفى
حياة آدمى !

ولم تبخل عليه (سماح) بقطع الحلى القليلة التي تملكها ، حتى يوفر
نفقات السفر !

وانطلق صلاح إلى آفاق جديدة ، وهو مفعم بالأمل والرجاء !

* * *

عرف الفرح بعد شهور طويلة طريق بيتهم ... وقد تمت خطبة
إيمان إلى (عيد العمروسي) مدرس تربية رياضية ... في إحدى
مدارس دبي !

طفرت الدموع من عيني سماح وهي تشعر بالأمان الذي
افتقدته منذ أمد ، خاصة ، وهي تنظر إلى الحوالة التي أرسلها صلاح
من اليونان ، فقد وفقه الله - سبحانه - إلى عمل جيد ، وراتب مجز ،
فانتهت مشكلته ومشكلة إيمان ... ولم تبق غير باسمين ... وما أيسر
الطريق بعد ذلك إن شاء الله ! كان صلاح يرسل إلى والدته جزءاً من
راتبه بانتظام وساعده ذلك في التفرغ لعمله بضمير مرتاح ، وبإل
هادئ .. وبعد مضي عامين .. قرر صلاح أن يمنح نفسه إجازة
قصيرة ، يزور فيها بلده ، ويطمئن على أمد وأخيه ...
وكان من الأفضل ألا يخبر أحداً بقدمه .. فالتفاجأ في هذه
الحالة ستكون رائعة .. للجميع !

وبعد مشاحنة مع سائق التاكسي الفظ - كعادة سائقي الأجرة
في مصر - وصل البيت .. وترك حقائبه في مدخل البيت ، وصعد
السلم جرياً ، من شدة شوقه ولهفته إلى لقاء أمه .. طرقات محسومة
على الباب ...

فتحت ياسمين .. التي عقدت الفرحنة لسانها ، فارتجت في حضن
أخيها تبكي في حرارة !

احتواها (صلاح) في حنان .. واستمر بكاؤها .. أوقفه !

- ياسمين .. فبين ماما لم ترد .. بل ازداد نحيبها ..

- ماما جرى لها حاجة !؟

تغيرت ملامحها فجأة ، وبدت في عينيها حرارة لا حدود لها .
وهي تقول :

- ياريت يا صلاح ، ماما انحوزت .

كان وقع الصدمة عليه رهيباً .. ثم تقو قدماء على حملة : فتهاوى
على أقرب كرسي وهو يمسك رأسه ويغمغم :

- بتقولني إيه .. ماما .. انحوزت !؟ إني بتهدري !؟

جلست إلى جواره ، وقالت :

- من ثلاثة شهور .. وأنا أصريت أنها تسبب بيضا .. بيت بابا الله

يرحمه !

في اليوم التالي ، كان صلاح على متن الطائرة المتجهة إلى اليونان ،
وقد كفر بكل القيم والمبادئ كان يظن أنه عائد .. ليس إلى بلده التي
عانى فيها الفقر والحاجة ، وغمط الحق ، بل إلى أمه التي يحبها من كل
قلبه ، لكنه اكتشف أخيراً ، أن مكانه ليس على أرض بلده ..

ولا قلوب أهله ...

بل مكانه هناك ...

في أى أرض بعيدة ...

وفي أى قلوب غريبة !

الوجه الآخر للعملة

لا تحاول إصلاح الأخطاء المحيطة بك .. بينما الخطأ الأكبر ..
والحقيقي .. في داخلك أنت !





البسمة !

وبما البعض يعلم أن الابتسامة تفعل المعجزات ..

كيف ؟ البسمة رسالة حب وصدق وإخلاص ، لغة رقيقة وزاهية الألوان تدخل الفرح والسرور إلى القلب ، هي قطرات ندى لزيادة الترابط والتواصل .

البسمة تحول الدمعة إلى رضا .

البسمة تذهب الحقد والبغضاء من القلوب .

البسمة تعلمك القناعة وأن ما أصابك هو بقضاء الله وحده وعلو كل هذا فهي صدقة كما في الحديث :

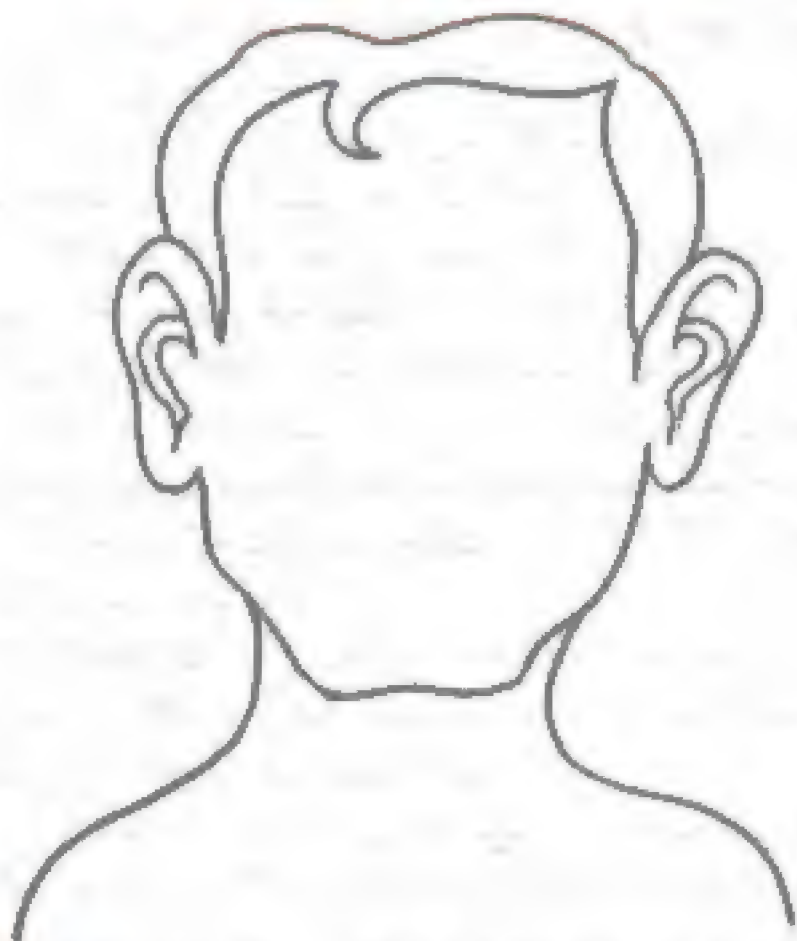
« تبسمك في وجه أخيك صدقة » .

بالابتسام تستقبل المرأة زوجها .. فتزداد العلاقة حباً ووفاء ، والأم تحنو على صغيرها فيزداد الجو ألفة ومحبة ، ولقد قال العلاء :
- عندما تهرم ابتسم ، لأنها تفقد المستر للذة الفوز .

لماذا ؟ الغرب توصلوا أخيراً إلى أن البسمة واجب اجتماعي لأنها تقضي على الكآبة والوحدة في حين أننا نعلم ذلك ولكن نحلل على أنفسنا بها ونحلل على غيرنا .

فهبنا من اليوم لنجعل البسمة لا تغادر شفاهنا وسلاحظ الفرق راحة نفسية حب وإخلاص وصفح وعفو عن الغير قناعة دائمة حب أخياة والإقبال عليها قبول في المجتمع سعادة دائمة جعل الله أيامكم كلها صادقة رقيقة إلى أن نلتقى في الجنة وتدمر الابتسامة بإذن الله .

للفنانين فقط !



ارسم بريشتك ملامح هذا الرجل .. ثم قارنه برسم
صديقك !

الطبعة الأولى 197

كلام من ذهب

- * لا تيأس إذا تعثرت أقدامك ، وسقطت في حفرة واسعة فسوف تخرج منها وأنت أكثر ثماسكا وقوة .
- * لا نخزن إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى قلبك .. فسوف تجد من ينزع السهم ويعيد لك الابتهامة !
- * لا تضع كل أحلامك في شخص واحد .. ولا تجعل رحلة عمرك وجه شخص تجد مهما كانت صفاته ولا تعتقد أن نهاية الأشياء هي نهاية العالم .. فليس الكون هو ما ترى عيناك .
- * لا تنظر حبيبا باعك .. وانتظر ضوئا جديداً يمكن أن يتسلل إلى قلبك الحزين .. فبعد لأيامك البهجة ويعيد لقلبك نبضه الجميل .
- * لا تحاول البحث عن حلم خذلك .. وحاول أن تجعل من حالة الانكسار بداية حلم جديد .
- * لا تقف كثيراً على الأطلال ، خاصة إذا كانت الخفافيش قد سكنتها .. والأشباح عرفت طريقها ، وابحث عن صوت عصفور يتسلل وراء الأفق مع ضوء صباح جديد .
- * لا تنظر إلى الأوراق التي تغير لونها .. وبهتت حروفها .. وتاهت سطورها بين الألم والوحشة سوف تكتشف أن هذه السطور ليست أجمل ما كتبت .. وأن هذه الأوراق ليست آخر ما سطرت ويجب أن تفرق بين من وضع سطورك في عينيه .. ومن ألقي بها في الرياح .

* لا تكن مثل مالك الحزين .. هذا الطائر العجيب الذى يغنى أجمل ألحانه وهو ينزف ألماً .. فلا شيء فى الدنيا يستحق من دمك نقطة واحدة .

* إذا أغلق الشتاء أبواب بيتك .. وحاصرتك تلال الجليد من كل مكان .. فانتظر قدوم الربيع والفتح نوافذك لنسمات الهواء النقي .. وانظر بعيداً .. فسوف ترى أسراب الطيور وقد عادت تغنى .. وسوف ترى الشمس وهى تلقي خيوطها الذهبية فوق أغصان الشجر ، لتضع لك عمراً جديداً ، وجلساً جديداً ، وقلباً جديداً !!

* ادفع عمرك كاملاً لإحساس صادق ، وقلب يحتويك .. ولا تدفع منه لحظة فى سبيل حبيب هارب .. أو قلب تخلى عنك بلا سبب .

* لا تسافر إلى الصحراء بحثاً عن الأشجار الجميلة .. فلن تجد فى الصحراء غير الوحشة .. وانظر إلى مئات الأشجار التى تحتويك بظلها وتسعدك بشمارها .. وتشجيك بأغانيها !

* لا تحاول أن تعيد حسابات الأمس .. وما خسرت فيه .. فالعمر حين تسقط أوراقه .. لن تعود مرة أخرى .. فانظر إلى تلك الأوراق التى تغطي وجه السماء .. ودعك مما سقط على الأرض .. فقد صارت جزءاً منها !

* إذا كان الأمس قد ضاع .. فاليوم بين يديك .. وإذا كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل .. فلديك الغد .. لا تخزن على الأمس فهو لن يعود .. ولا تأسف على اليوم .. فهو راحل .. واحلم بشمس مضيئة فى غدٍ جميل .

• أحياناً نعتاد الحزن حتى يصبح جزءاً منا .. ونصير جزءاً منه ..
وفي أحيان أخرى نعتاد عين الإنسان بعض الألوان .. وبفقد القدرة
على أن يرى غيرها .. ولو أنه حاول أن يرى ما حوله .. لاكتشف أن
اللون الأسود جميل .. ولكن الأبيض أجمل منه ، وأن لون السماء
الرمادي يحرك المشاعر والخيال .. ولكن لون السماء أصفى في
زرقته .. فابحث عن الصفاء .. ولو كان لحظة .. وابحث عن الوفاء
ولو كان متعباً وشاقاً وتمسك بخيوط الشمس حتى ولو كانت بعيدة
ولا تترك قلبك ومشاعرك وأيامك لأشياء ضاع زمانها .

• إذا لم تجد من يسعدك ، فحاول أن تسعد نفسك .. وإذا لم تجد
من يضيء لك قنديلاً .. فلا تبحث عن آخر أطفأه ، وإذا لم تجد من
يغرس في أيامك وردة ، فلا تسع لمن غرس في قلبك سهماً ومضى ا

البحار الغبي



الوظائف للأقارب فقط

وعنها واقنع أفي ابن عمه الذي جاء
في الموعد من توظيفه سنة .. وأخذت
الوظيفة !!



بطنك ممتلئ من كثر الدم الى
شريته .. حائل ميتوس منها !



الوجه الآخر للعملة

لا يستطيع أحد أن يركب ظهرك إلا إذا كنت متحيا !

علطول !

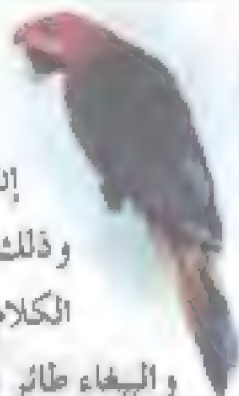


فزورة



مرّ جماعة على امرأة تكلم رجلاً .. فسألوها : من يكون هذا ؟
فأجابتهن : مالكم ومالي ، أخو زوجته يكون خالي .. فمن هو ؟

أنقذوا البيغاء



إن البيغاء طائر من أجمل الطيور منظرًا ، وأغلاها ثمنًا ، وذلك بسبب شكله الرائع وألوانه الخلابية ولقدرته على الكلام ومحاكاة الأصوات .

والبيغاء طائر شديد الذكاء ومن عجائبه أنه يستطيع الكلام مثل البشر إذا ما تم تعليمه ذلك ، كما أن طائر البيغاء من طيور الزينة التي يحب الناس أن يزينوا بها بيوتهم ، وكذلك يحب بعض الناس أن يتهادوا به (أى أن يهديه بعضهم إلى بعض) وكل ذلك (بالإضافة إلى أنه طائر قوى التحمل يعيش عمرًا طويلًا) قد جعله من أهم الطيور لدى التجار وباعة الطيور ، فكثر صيده إلى حد أن أعداده أصبحت تتناقص بشدة وأصبح مهددًا بالانقراض !

* * *

أحبائك هي الله

إذا زرتهم - أكرموك ، وإذا قدمت لهم معروفًا .. شكروك ، وإذا جلست معهم أفادوك ، وإذا كنت أكبرهم احترامًا .. وإذا كنت أصغرهم راحمًا .. ولا يذكرونك إلا بما يسرك ، ولا يتحدثونك إلا بما يفيد .

سؤال لا يوجد في العالم ... من يجيب عنه !

هل تصور أن هناك سؤالاً يحير العالم كله ... فلا يستطيع أحد أن يجيب عنه ؟!

بعد ما وصلت إليه الدنيا من عبقرية وتكنولوجيا ... أمازال هناك هذا السؤال ؟!

لوفرصنا أن الأمم المتحدة أجرت استبياناً عالمياً بسؤال واحد هو :
« رجاء أعطني رأيك حول نقص المواد الغذائية في بقية العالم » !
وقد فشل الجميع في الإجابة عن هذا السؤال فشلاً ذريعاً
للسباب التالية :

- في أفريقيا : لم يعرفوا ما معنى (غذاء) !
 - وفي أوروبا الغربية : لم يعرفوا ما معنى (نقص) !
 - وفي الشرق الأوسط : لم يعرفوا ما معنى (رأى) !
 - وفي أمريكا الجنوبية : لم يعرفوا ما معنى (رجاء) !
 - وفي الولايات المتحدة الأمريكية : لم يعرفوا ما معنى (بقية العالم) !
- فهل تستطيع أنت أن تجيب ؟!

لغز ناننا !

على مدار عشرات الأعداد من « فلاش » و « سوبر فلاش »
و « مغامرات فلاش » تابعنا الكثير من يوميات الزوج المثالي (خوليو)
مع زوجته الغامضة (ناننا) .. فهل هي زوجة طيبة حقونة ؟ أم هي
مسلطة قوية ؟ الواقع أن (ناننا) مثال حي للسراة والفضاء ...

فعلى مرّ العصور ظلت المرأة لغزا غامضا مستغلقا على الفهم
والإدراك . خاصة إذا ما حكمنا المنطق العقلاني في تحليل تصرفاتها
وردد أفعالها ...

والسطور التالية : أقوال مأثورة عن المرأة من عصور وأماكن
مختلفة .. لكنها تتفق جميعها على رأى واحد : المرأة لغز !

- ليست كل جميلة نقية طاهرة ولكن كل نقية طاهرة جميلة !
- وراء كل رجل عظيم امرأة !
- إذا طلبت المرأة خطاباتهما من رجل معنى ذلك أنها لا تزال تحبه
ولكنها لا تثق به !
- عندما تكره المرأة رجلا إلى درجة الموت ... تؤكد أنها تحبه بنفس
الدرجة !!

- المرأة ابتعد عنها تعطش ... واقترب منها تفرق !
- الحب في قلب المرأة مثل الدودة في المحيط .. لا ينالها إلا
الغواص الماهر !

- حب المرأة هو النظام الوحيد الذى لا يعترف بالأقدمية !
- إذا كانت لك قوة وصبر رجل وحنان وعطف امرأة وبراءة وابتسامة الأطفال إذن فأنت عظيم !
- المرأة التى تحب اثنين تخدع كليهما !
- المرأة ترى فى الرجل بطلا قبل الزواج .. وأسيرا بعد الزواج !
- يدوم جمال المرأة .. مادام الرجل يحبها !
- مهما كانت المرأة جاهلة فإنها تعرف عن الحب أكثر مما يعرفه أعلم العلماء !

- خلق الله المرأة لكى تستأنس بالرجل !
- كانت المرأة الإغريقية تحصى عمرها من يوم زواجها لا من يوم ولادتها !

- لا يغضب المرأة أبداً أن يبدى لها الرجل الحب !
- المرأة تكتم الحب أربعين سنة ولا تكتم البغض ساعة واحدة !
- فى فترة الخطوبة يتكلم الرجل وتصغى المرأة .. وعند الزواج تتكلم المرأة ويصغى الرجل .. أما بعد الزواج فيتكلم الزوج والزوجة ويصغى الجيران !

- المرأة أكثر تضحية من أى شخص على الأرض !
- إذا كانت المرأة عينا طبعياً فهي بلا شك أجمل عيوب الطبيعة !

- امرأة بلا ابتسامة أدعى ما فى الوجود للملل !
- أن يقاوم الرجل قلب المرأة كأنما يكتب عليه شرب البحر !
- دموع المرأة طوفان يغرق فيه أمهر السباحين !
- بيت بلا امرأة كجسم بلا روح !
- إذا خفضت المرأة صوتها فهي تريد منك شيئا ، وإذا رفعت صوتها فهي لم تأخذ هذا الشيء !
- المرأة تمر بست مراحل من عمرها : طفلة .. وطفلة صغيرة .. وأنسة .. وسيدة شابة .. وسيدة شابة !
- عندما تسمع المرأة عبارات الغزل تغمض عينيها لكي تستمتع بمعناها .. فإذا سمعت بعض النصائح أغمضت عينيها لناس !
- المرأة تحب فى الرابعة عشرة من عمرها لتتسلى . وفى الثامنة عشرة لتتزوج .. وفى الثلاثين لتتأكد من احتفاظها بجاذبيتها .. وعندما تصل الأربعين تحب لتسى الشيخوخة !
- المرأة كائن (جغرافى) يحاول دائما .. إخفاء (تاريخه) !
- أروع الجنون جنون المرأة فى الحب !
- تحب المرأة أن يتذكر زوجها يوم ميلادها بشرط أن ينسى عمرها !
- وجد المرأة امرأة صافية ، لما يدور فى أعماقها !

- عندما نسمو عاطفة الحب عند المرأة تصبح حنانا !
- الحياء والصمت أجمل زينات المرأة !
- المرأة الهادئة تفرح بالاعتبار !
- عندما تبكي المرأة تتحطم مقاومة الرجل !
- المرأة قيثارة جميلة الأوتار .. ولكن أين ذلك الفنان الملهم الذي يسمعنا الأخوان العذبة !
- مراحل عمر قلب المرأة هي : حب .. حب .. حب .. وحنان !



خالانتينو

صفحة من
صفحات دنيا

حاولت أن أفصح الكتاب ولكن شيئا عربيا دفعني إلى إغلاق
جميع الكتب قبل فتحها .. فقلت لنفسي : أنهض لأستريح قليلا
ثم أعاود المذاكرة ...

استيقظت بعد فترة قصيرة جدا ست ساعات فقط ، فاكتشفت
شيئا مهما جدا وهو أنني لم أتناول طعامي فقممت بتحضيره .. وبعد
ذلك قلت : يجب أن أقوم لأستذكر دروسي ولكنني تذكرت أنني
لا أعرف ما هو المنهج !!

اتصلت بالثرييني صديقي الصدوق .. ورفيق دربي الذي كتب
الله صداقته علي .. وتحدثنا ساعتين ونصف عن أخبار الأصدقاء ..
وأغلقت التليفون دون أن أعلم ما هو المنهج .. ثم اكتشفت شيئا بالغ
الأهمية : أنني مازلت مستيقظا لمدة ثلاث ساعات متواصلة دون أن
أنام ، فكيف أستطيع التركيز ؟ فقررت أن أستريح قليلا لأبدأ من
الصباح الباكر الاستذكار جيدا ...

أسكت بمجلة فية من تلك المجلات المتخصصة في نشر فضائح
القنانين ... وحكايات عيشتهم وحياتهم التي يعيشونها طولا وعرضا ..
حتى غلبني النوم .. فالنوم سلطان كما قال الذين من قبلنا !

في اليوم التالي :

أشعر بالنشاط والحيوية سأذاكر جميع المقررات دون ترك شيء
لأبد من وقفة أنهي بها هذا الضياع الذي أعيشه وأشعر بعدها أنني
طالب ثانوي بحق وحقيق ! من حقى أحلم بمهنة المستقبل .. طيب
طيار .. صاحب مصانع لحديد السليح : لأنحكم في إنتاج الحديد
وأساهم بدورى في رفع الأسعار .. ولكن أولاً لا بد أن أنتهى من
قراءة جميع الجرائد اليومية والأسبوعية وأتأمل آخر الأوضاع التي
تصنعها أمريكا .. والحديث الذي لا ينتهى عن (الحرب على الإرهاب)
من أكبر دولة إرهابية في الكون !

وبعد خمس ساعات ... أخيراً انتهت يا الله !

نسيت موعد المسلسل سأعود قريباً إلى المذاكرة فلا داعى للقلق
مطلقاً الوقت مازال يتسع لأشياء كثيرة ...

في اليوم الثالث :

فتحت الشباك ، لا لمتابعة تحركات ابنة الجيران الحسناء .. ولكن
لأشعر بدخول الهواء العليل إلى غرفتى .. فتحت الكتاب وكأني
أراه لأول مرة ؟ باللعب العجيب !! وبدأت أقرأ في المقرر ..
وأخطط على أهم النقاط .. وأضع أسئلة لنفسي .. أشعر أن ذاكرتى
متعشة كأنى « صارب » لتوى طبق كشرى بالشطة والدقة والنشالة
الشهية !!

يا لسهولة التهج !! .. هذا بفضل ذكائى وأنى أمتنع بذاكرة قوية
أخاف أن أحسد نفسى .. فلا يحسد المال إلا أصحابه !

وفى آخر اليوم .. كنت قد انتهيت من قراءة فصلين بأكملهما
عندها جاء أخى الصغير ونهنى إلى أنى أستذكر فى كتابه ..

آه .. تشابه فى أغلفة الكتب ليس ذنبى ولا يقلل أبداً من عبقرى
ونوعى واجتهادى !

اليوم الرابع :

اليوم سأحاول الرفع من روحى المعنوية بشئى الطرق والكبارى
وذلك نتيجة للمجهود المولم الذى بذلته أمس وضاع هباء .. يجب أن
أنسى الماضى بكل ما فيه من مأس وأتشبث بالأمل ولا ننسى جميعاً
الكلمة الخالدة للزعيم المصرى (زعلول النحاس) - على ما اعتقد -
والتي تقول : لا يأس مع الحياة .. ولا حياة لمن تنادى !

لا بد من الخروج من كابوس اليأس المفرع الذى أعيش فيه
والهروب من الدائرة المفرغة التى أدور بداخلها منذ أمد طويل ..
سأحاول أن أنتصر على هذا اليأس يجب أن ... هاااااااا ... أناام !!

اليوم الخامس :

يا إلهى ساعدنى لم يبق غير يوم واحد على الامتحان سأبدأ بمادة
الامتحان ..

أولاً : التأكيد من الكتاب المقرر على .

يا للدهشة الأبدية .. ما هذا الكلام ؟ هل هذه طلاس أم ماذا ؟
لا أستطيع أن أفهم شيئاً !! أين ذهب ذكائى المتوقد وراحت المعنى ؟
سأفدح زناد فكري وأعتصر ما بقى من ركام عقلى الفذ .. آه ضاع
اليوم منى ... يا للهول !!

مازلت فى مقدمة الكتاب .. آه تعبت .

اليوم الأخير :

ماذا أفعل ؟ غداً الامتحان ولا أعرف شيئاً عن المنهج .. المقرر
كبير .. سألقى الفصل الأول والأخير والفصل قبل الأخير !!
لست أقل من أولئك الرابضين خلف مكاتبهم الضخمة بالوزارة ..
فيقررون ما يقررون علينا .. ويلغون ما لا يروق لهم ، دون أن
يستأذنونا !

الآن أستطيع أن أذاكر ما تبقى إنه فصل وقد ألغى الأستاذ نصفه
سأذاكر الباقي .. وإن شاء الله يأتى الامتحان من الصفحات التى
سأذاكرها فى المساء .. يجب أن أشرب قهوة كثيراً فالمنهج لم ينته بعد
ولكنى اشعر بأن قواى تضعف وتضعف ...

* * *

يوم الامتحان :

اليوم سأواجه الشيخ الأسود ورقة الامتحان فى اللجنة ولكنى

سأنتصر .. ولكن ما هذه الأسئلة إنها من خارج المقرر .. لن
أثبت لك أيها الورقة .. سأواجه المصير بكل قوة ولن أستسلم ..
وأخيراً ..

لا أخفي عليكم أنني رست .. وبجدارة .. فقررت في العام الثاني
أن أنجح .. ولا بد أن أنجح بإذن الله ! سأغلق التلفاز بل سأنقله إلى
خارج غرفتي إلى أجل غير مسمى ...

أبدلت هاتفي الخلوي بأخر ليس به (كارت ميموري) ولا (بلوتوث)
ولا كاميرا 2.3 ميجابايت .. جهاز بدائي .. لكنه عملي ما يهمني
فيه أن أقول : (آلو) وأن أسمع الطرف الآخر بوضوح !

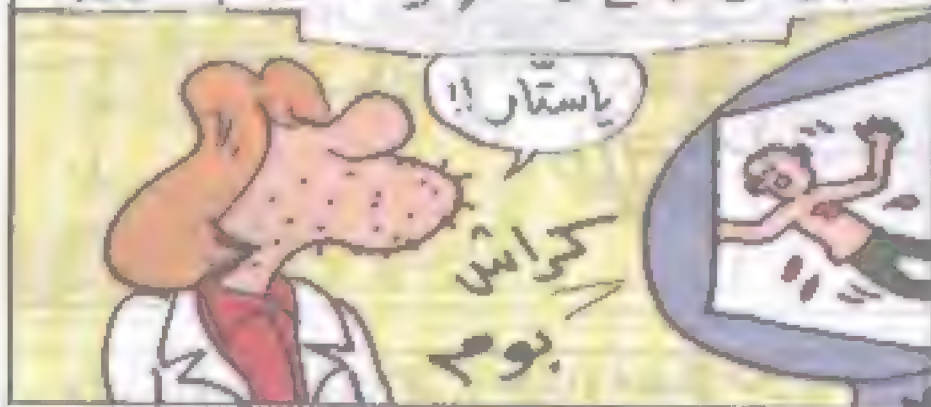
وداعاً للحكايات الطويلة مع جمعة والشريني هذا العالم ..
وداعاً للدراجات النارية .. ولنشجع الأهلى .. لقد قررت أن أنجح
هذا العام !

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالائينو

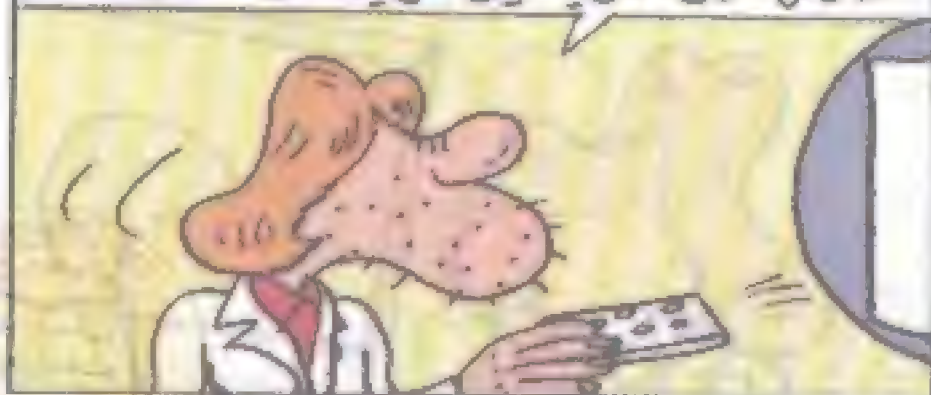


سرّ المفاعل النووي !

يتابع العالم مفروم نشرات الأخبار الفضائية.. ويتألم
كما نتألم عندما يرى حال الشعوب العربية التي حاربت
عاجزة عن الدفاع عن نفسها حيال العدوان المستمر عليها!



للا لا .. أَعْصَابِي لَمْ تَعُدْ تَحْمِلُ كُلَّ هَذِهِ الْمَآسِي...
سأدخل معلمي، فلن ينسيني ما رأيت سوى عمامي !



كل هذا الضعف الذي نحن عليه .. نتيجة هجر العلم
والإقبال إلى الفنون والأغنيات الشبابية !



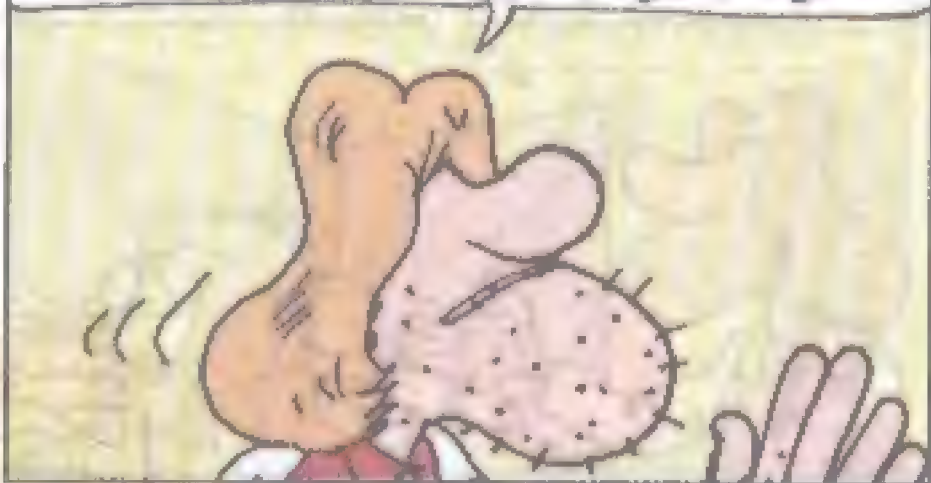
وهذه الحالة تجعلنا نحن العلماء مسئولين
عن تغيير المفاهيم السائدة في مجتمعاتنا !



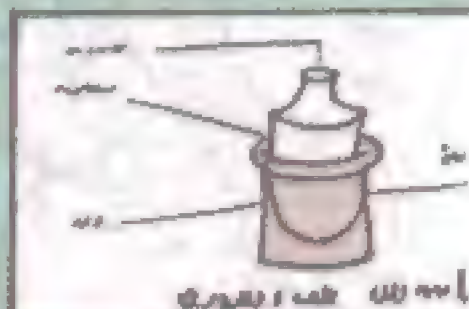
فيجب العمل باستراتيجيات ثابتة ، مع الأخذ في الاعتبار
مناخية لسيكولوجية العامة للإنسان العربي .. و ..



هو أنا يا قول إيه ؟! أنا نفسي مش فاهم كلامي !
نهاريت .. خلينا في الشغل وكفاية بعت كلام !



أنا الآن بصدد عمل خطير جداً.. ولورينا كتب
لم أنجح.. ح ينقل مصر إلى عصفاء الدول النووية!



إنشاء مفاعل نووي صغير يعمل داخل محطة لا تزيد
مساحتها عن غرفة من غرف المنزل!



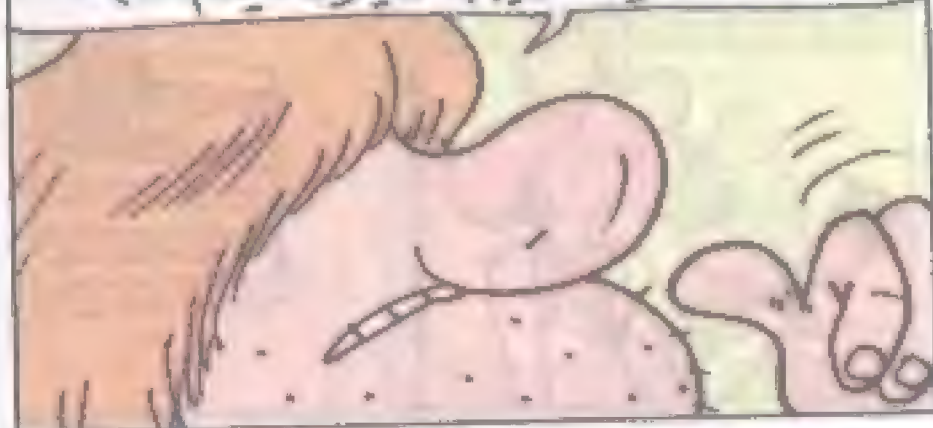
وأظنكم تعرفون أن إنشاء محطة نووية لا يتم
إلا في مساهمات ضخمة جداً مما يعرّفها الحقيقة
كسفها ومراقبتها من البلاد المصدرة !



أما لو نجحت في نقل تلك التكنولوجيا إلى غرفة
صغيرة ، فستكون ثورة عالمية لن تقل عن الثورة
الصناعية التي نقلت أوروبا إلى ما هي عليه الآن ..



أهم شيء .. الاحتياط التام من تسرب أى إشعاع
نوى يضرب بالسكان المحيطين .. وهذه هي
الأمانة العامة التي يجب أن يكون عليها العالم ..



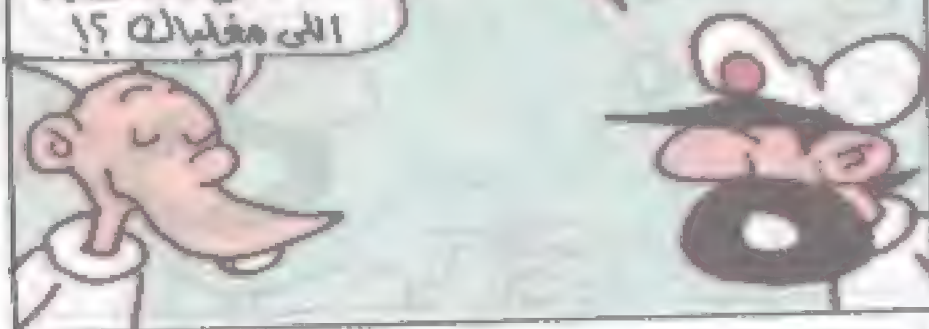
بعد أيام ..
حبوب الزكاء التي أخذتها
من العالم مفهومة أوقعني في مشاكل كثيرة ..
يبدو أن الغباء هو المراجعة بعينها !



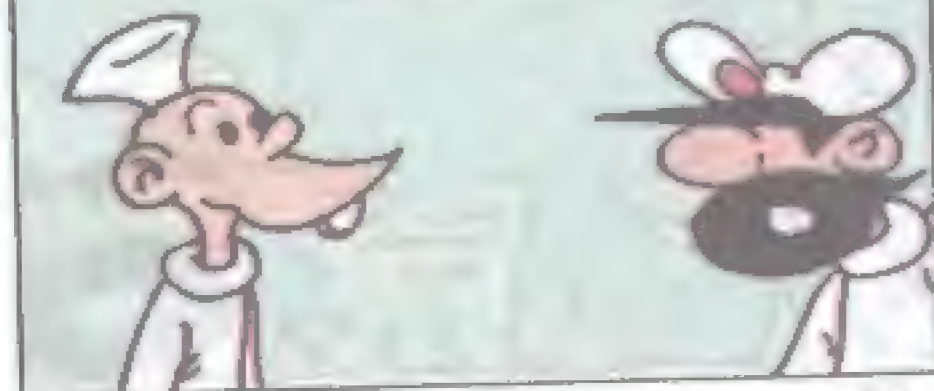


إذا كانت الرياح المعتدلة التي تهب بسرعة
١٠ أمتار في الثانية تنزل قوة ١٣٠ نيوتن على كل
متر مربع من السطح، فكم نيوتن لكل متر إن كانت
سرعة الرياح ٣٧ متر/ث؟

وهي دي المسألة
التي مغالبها؟!



آه... سكتن
تحلها؟
م الذخر... كل متر مربع من سطح
سكتون لقوة المبدولة عليه ٤٧١ نيوتن!









بعد ان تذكره مفروم ..

يعني انت عاوز جبوب
للزكاء ؟ معاك
فلوس ؟



أكيد معانا ..
لحظة واحدة أجيبك ابن لبروء
خليك هنا في المعمل ...

أصل الحاجات
البسيطة دي
ما تحطهاش
في معملات!



إيه ده ؟! شغلها كره غوزج من محطة
لإنتاج الوقود النووي.. معقول ؟!



العلم مفقود دخل المجال النووي ؟! يعني
مصر على وشك الانضمام للنادي النووي !





و... خذ يا مِيدُو.. الحبوب اللى إنت عاوزها..

مِيدُو؟!



مِيدُو مِيدُو.. هات الدواء.. هات إنت
الفلوس..





وفي هذه الدقائق .. مسألة صعبة جدًا ..
حاولت حلها لكن .. مفيش فائدة ...



يكونن الحل زيك المسألة التي قبلها ؟



لكن هانتعب نفسي ليه .. مادام عندي
العبقري زكي؟! مفيش غيره هيعاها!





جری من ایہ یازکی .. ما تفوق یا بنی ..

ما أنا فُقتَ خلاص!



طب جھنز نفسک عشان مسافرین
بکرم بالسفینہ غریق I

فی البحر؟



أقال يعني في الجو يا غبي؟ اتفضل تفهّم ..

تعرف يا كابتن .. أنا
سُفّت إيه عند العالم
مفهوم؟



سُفّت إيه يا أبو الحُرّيف .. قول ياسيدي!

فيه مفاعل نووي صغير
في محمله !!



مفاعل نووي ؟! يقول إيه يا غبي .. إفت عارف
المفاعل النووي ده مجرّد قذّ إيه ؟!

صدّقني .. أنا شفّيته بعيني ..



طب اسكت و بطل تخريف .. باين عليك اتجنّنت

لا والله .. أنا با تظلم جدّ ..



شعر البحار الغني بالفضية لأن غريبه لم يصدقه
فراح يبحث عن من يصدقه ! العالم مفلحوم
عنده محطة وقود نووي صغيرة في معمله ..



ولأنه كان يقول الصراحة مجردة .. لم يتحمل
أن يترجمه أحدهم بالكذب !



وصل النبأ إلى جهات عليا (المرحوم اعظمنا) ..

إنت العالم مفهوم؟ أعتقد ذلك ..



طب تعالى معنا ! على فين ؟







دون علم ؟! بعد ما الناس في الشارع بقت
تتكلّم في الموضوع زي ما يتكلّم في الكورة ؟

مستحيل .. تجاربي
في غايّة السريّة !



نهايته .. المحل يتاعلك سيتم تدويره تحت
إشراف هيئة الطاقة النووية ...

لكن ...

ونصيحة لك .. تركز
اختراعاتك في مجال سدّ
الوجه وتكبير
الصدر ..



وهكذا.. تم تدمير الخيام الذي برأه أحد علماء مصر،
 لم يجد مكان لها وسط الدول القوية، وكانت
 قدر البلاد يحتم عليها البقاء لتدبر ضمن دول
 العالم... الثالث!



أما اهتمامنا فستظل كما هي ..
 احنا عندنا أكبر استوديوهات لإنتاج الأفلام
 والمسلسلات في الوطن العربي ...



ويظل الناس في غيبوبة أبدية ..

الجون التي جابه أسامة حسني أوفسايد !

لأ .. الجون صحيح .. ١٪



وأنا يا قول صحيح
يا زملكاوي ..

يا قول لك أوفسايد
يا بني آدم .. ما شفتش
الإعارة ..





فزورة !



قَطَرٌ من الأقطار .. خَالٍ من الإعمار والأشجار والأزهار والأطياف ..
فما هو ؟

الدرجة ، 10



بريد فلاش

baridflash@hotmail.com

baridflash@yahoo.com

mob:009745317041

عام مضى ، وأنا - لأول مرة - بعيد عن التراب المصرى اثنا عشر شهرا ، لم أر (أتوبيس) نقل عام مكتظا باللحم البشرى يسر الهوينى ويكاد ينفجر من ثقل حمولته .

اثنان وخمسون أسبوعا لم ألمح (عربة فول) يتجمع حولها العمال يلتهسون الوجبة الصباحية التى تعينهم على النوم فى مكاتبهم ، واحتساء الشاي فى مصانعهم !

ثلاثمائة وخمسة وستون يوما ، لم أقابل أناسا يعانون من ارتفاع الأسعار ، ويشكون من الدروس الخصوصية ، ودفع (المعلوم) لكل من هب ودب

ورغم ذلك ، فقد شعرت بالحنين للعودة - ولو لأيام - أعيش خلالها ما عشته عبر سنوات عمري الماضية !

ويعلم الله ، أن ما دفعنى لترك بلدى والاغتراب فى بلد أخرى ، ليس أكثر من عدم التقدير - بل عدم الشعور - الذى وجدته من القطاع الرسمى لدينا .. وهو ما وجدت عكسه تماما فى البلد الذى استقررت فيه أخيرا !!

فقدما كان لي صديق دائما ما كان يردد : مصر بلد طاردة
للمواهب والقدرات !

أدعو الله أن يزيع (السحابة السوداء) التي لم تعد تلقى نظائرها
على الشعب من حلال الجور فقط !

وأقضي أن يشعر المصريون - يوما - بالثروات التي تخرج من بطن
الأرض ، وجوف البحر ، وتهبط من السماء على أرض مصر !

والآن لنستمع بخطابكم التي تعكس الحب المتبادل بين « فلاش »
وأصدقائه !

* * *

كان الإيميل هو موعد ومكان اللقاء بين الأصدقاء فهو
هبة الوصل الوحيدة الآن إلى جانب الجوال .. أو (المحمول)
- باللهجة المصرية - ولا أعلم ما معنى محمول " فأى شيء في الدنيا
عندما تحمله .. محمول !!

الكتاب محمول ، والحقيبة محمولة ، وكيس الجوافة أيضا محمول !!
نهايته .. كانت أول رسالة من عمرو - وهو الذي اكتفى باسمه
الأول - يقول عمرو :

« رغم أنني قد صرت شابا يافعا ، إلا أنني مارلت أتابع فلاشي حتى
يوما هذا ، ولم أنقطع عنها طوال السنين الماضية ، وأقضي أن أقابلك
يوما قريبا .. أرجو أن تكتب رواية اجتماعية ، لما تسمع به من واقعية ،
ووزية سليمة لاجتماعنا .. وصدقني .. متلافى نجاحا كبيرا !

- وهل تعتقد أن التجاح الذي تتوقعه سينافس نجاح (سعد الصغير) نجاح (العنب) و (البلح) مثلاً ؟
الناس - للأسف - صارت في حاجة إلى المواد الغذائية أكثر من
المواد الثقافية ووجع الدماغ .. البطن الآن أهم يا عمرو !

* * *

■ بست رابعة آداب (إعلام) تقول :
أنا فرحت جداً عندما سكنت - تقصدني أنا - في القاهرة الجديدة ،
لأنني أسكن فيها ...

وأنما من متابعي فلاش الدائم .. ولأنني أدرس مادة النقد الأدبي ..
فلي بعض الانتقادات على فلاش !

1 - لاحظت في العامين السابقين أن بعض مغامرات فلاش
مقتسة من أفلام قديمة ، وقد تنهى القصة ولا يصحك ...

2 - بعض القصص تقدم في أربع أو خمس صفحات .. بينما
يمكن أن تقدم في صفحة واحدة ...

أما عن النفاط الإيجابية فهي كثيرة .. منها :

1 - أصبحت في معظم القصص تكلم بلغتنا .. لغة الشباب
وتعرض لبعض المطربين الخدد ، وهذا مما يقربك من الشباب .

2 - صرت تهتم بتوعية البنات - بصفة خاصة - من الأخطاء
التي يمكن (توديعهم في داهية) !

وأخيراً .. أقدم لك ولقلاش كل شكرى

- أنا أيضاً فرحت عندما نقلت سكنى إلى القاهرة الجديدة حيث الهدوء .. لكن فرحتى لم تدم طويلاً - (6 أشهر فقط - سافرت بعدها إلى دولة خليجية مارلت مقيماً بها للآن ...
أما عن التقادلك :

1 - أفكار القصص غير مقتبسة من الأفلام القديمة .. بل بعض الجمل و (الإفيهات) الشهيرة هي التى أتعمد استخدامها فى المغامرات مثل (نشنت يا فالح) .. و (عشان تهرمى تاكلى جلاس وندوبى فى قلوب الناس) .. وغيرها .. واستخدام هذه الإفيهات يخدم المغامرة ويجعلها أقرب للناس لأنها تذكرهم بكلاسيكيات السينما المصرية ...

وكونك لا تضحكن فى آخر كل مغامرة .. شيء طبعى ... لأن كل المغامرات ليست كوميدية .. كما أنى لا أقدم نكاتاً هدفها الإضحاك فقط ... وإنما الانتقاد .. ومحاولات الإصلاح !!

2 - قد يكون ذلك صحيحاً ... وسببه أنى أثار بكتب الدراما التلفزيونية أصحاب ال 35 حلقة !

أما عن الإيجابيات :

1 - المضحك أن ما يقربنى ويقرب غيرى من الشباب صاروا المطربين الجدد ...

لهذا الخد أصبح الشباب مغيبين عن واقعهم الصعب ؟ وأضحى
(المطرب) .. وياليتنه طرب - هو الاهتمام العام لهم ؟

أين الحمية التي تدفعنا للمرد على الواقع ومحاولة التغيير ؟
مشكله البطالة .. والسكن .. والفساد .. وجشع التجار
والحكومة على حد سواء .. والرشوة .. والمحسوبية .. وغيرها .. هل
نسناها وتذكرنا فقط المطربين الجدد .. وأخذنا نتمايل مع أنغامهم
الردئية .. ذات اليمين وذات الشمال ؟

أرجو .. بل أقضي من كل شاب لديه شخصية مستقلة ، وخذ أدنى
من الطموح .. قليلاً من الحمية - وليست حمية الجاهلية بالطبع -
أن يراجع نفسه قليلاً .. ويهدئ من روعه . ويعرف جيداً أن دور
المطرب ينحصر في (تسلية) المرء في بعض أوقات الفراغ .. لكنه
لم يكن أبداً أساس الاهتمام وأساس الحياة كلها !!

2 - توعية البنات رسالة سامية أنا مؤمن بها إلى أقصى حد ..
خاصة وأنا في مجتمع يكيل بمكيالين .. مكيا لذكوري متسامح
إلى أقصى حد .. ومكيال (أنثوي) متشدد إلى أقصى حد .. رغم أن
الأفق تلوح فيه بعض البشائر الواردة من الغرب .. والتي تنذر بقدر
كبير من التسامح والتحرر في المستقبل المخيف !

* * *

■ داليا سامي من الإسكندرية تهدي فلاش هذه « السكينة » :
(مرة واحد (ساذج) دخل الحمام وأخذ معه المونوسكل فسألوه :

٢٠ - ليه تاخذ معاك الموتوسيكل فى الحمام ؟

أجاب : عشان لما الصابونة تقع أجرى وراها بالموتوسيكل !

* * *

■ من الإسكندرية أيضًا أرسلت مريم عادل - 14 سنة تحذر الأصدقاء الذين لا يحبون علام وتقول لهم : ملكوش دعوة بعلام .. أنا بقى بحبه .. وموت فيه !

ولمريم بعض الأسئلة :

1 - أين المقتش فولومو وكوكو كى كى ومحمود ز أحمد ، وشلاطة وهانى ؟

2 - لماذا توجد بعض المغامرات برسوم غريبة غير ما تعودنا عليه ؟

3 - لماذا لا تضيف المغامرين الجدد لألوم عائلة فلاش . رغم أن الكثيرين طلبوا ذلك ؟

4 - فى مغامرة سر البحار الثانى بالعدد 76 شعرت أن البحار الغنى أصبح دكيا .. فما التفسير ؟

5 - لماذا كل الأمهات فى رسوماتك بشهن بعضهن ؟

6 - هل فى سرور دائما مفتوح وروح ؟

7 - أعيش فى الإسكندرية .. أين أجد الأعداد التى تنقصنى من فلاش بسهولة ؟

- أولاً علام بحبك بشدة يا مريم وقد احمر وجهه خجلاً من إطرائك .. ثانياً .. إليك إجابات أسئلتك الدكية :

- 1 - كل من الأبطال له دوره وسيظهر الجميع بإذن الله .
- 2 - كنت مريضا لمدة طويلة .. واضطرت للاستعانة برسامين جدد .. لكن هذا لن يتكرر بإذن الله .
- 3 - أهو غلاسة - علي رأي عادل إمام !
- 4 - كل منا تمر به لحظات ذكاء في بعض الأوقات !
- 5 - لأن كل الأمهات داخلنا بشيخن بعضهن - خاصة في مجتمعا البسيط !

6 - نعم .

- 7 - من موقف التوام محطة الرمل عند باعة الصحف أو بالاتصال بالتوزيع وأرقام التلفزيونات في الصفحة الثانية من الكتاب .

* * *

- شكر خاص للصديقة العزيزة الشاعرة الصغيرة داليا الجهنى
- 17 سنة من السعودية .. وفي انتظار الجديد من أشعارك يا داليا .

* * *

رسالة رفيقة بربنة من الصديقة نيفان محمد تقول فيها : أشكرك على فلاش الذي لم أكن أعرفه .. وأتمنى أن أجمع الأعداد السابقة كلها إن كانت متوافرة في الأسواق .

ولي سؤال .. لماذا لا نهتم بكل أبطال فلاش نفس الاهتمام كفارس

مثلا ؟

أعرف أن الضغوط عليك كبيرة .. لكن تحمل المشاعب من أجل
أصدقاء فلاش .. أرجوك أرجوك .. اكتب أعدادا أكثر من فلاش ..
وادخل بها مسابقات !

- أشكرك يا صديقتي الصغيرة .. وبالنسبة للأعداد القديمة فكلها
متوافرة إذ يعاد طبعها مرات ومرات .. واهتمامي بالأبطال يكون
حسب الأفكار التي تهبط على رأسي .. وكل فكرة يناسها معظم
الأفكار .. فالذنب - هكذا - ليس ذنبي !

أما عن إصدار المزيد من أعداد فلاش ، فأنا معك .. أتمنى ذلك ..
ودخولي مسابقات بفلاش غير وارد ؛ لأنني أكتب فلاش لأصدقائي
فقط .. ولا أفرضه على أحد .. فالكتاب موجود بالأسواق ،
ولا يقرؤه إلا الصفوة فقط .

* * *

- من أصدقاء فلاش : أحمد عبد الحميد البركي - الشرقية -
أبو حماد - ش بورسعيد .. البريد الإلكتروني :

ahmed-elbarky2002@yahoo.com

* * *

إلى الأستاذ/ خالد الصفدي .. هذه أول مرة أبعث إليك برسالة ،
فأرجو ألا تهملها .. أنا رانيا محمد عزمي .. من أصدقاء فلاش منذ أن
كنت في الصف الثالث الإعدادي .. وأنا الآن في الخامسة والعشرين

من عمري .. لهذا فأسرني .. تسخر مني عندما أشتري فلاش ،
ويقولون إنه كتاب أطفال لكنني أراه كتاباً يصلح لجميع الأعمار
بالفعل وكما تكتبون على غلافه ...

وفي بعض الاقتراحات :

1 - اكتب عن الرسول ﷺ والصحابة الأجلاء في باب
العظماء .

2 - أكثر من مغامرات نظير ومأخضة وسرور لأنني أحبهم جداً ..
وأحب كل الأبطال عدا المواطن المضحون لأن الدنيا عندما تضحك
في وجهه قليلاً .. سرعان ما تكثر عن أنيابها له !

3 - أرجو كتابة التاريخ على غلاف الكتاب .

- فلاش بالفعل كتاب لجميع الأعمار ، ولا تلتفتي لمن يسخر منك
لتابعتك فلاش ...

فالأولى بالسخرية هو من يتابع الأغاني الجديدة ، أو برامج تلك
المذبذبة المستفزة والتي تعيث في الأرض فساداً .

أما عن اقتراحاتك :

1 - رسول الله ﷺ أكبر وأجل من أن يشترك مع غيره في أي
باب من أبواب السلسلة .. بل هو أعظم العظماء على الإطلاق ..
ولا يحتاج لتعريف في هذا المجال .

2 - كل الأبطال يرسلون إليك بتحياتهم عدا المواطن المضحون

الذى يعاتبك ، ويقول لك : هتبقى إنت والزمن على يا رانيا ؟ وهل
ذنبى إن الدنيا لا تهينى على نعمة من النعم أبدا ؟ أم إني لذلك أشد
احتياجاً من زملائى لإعجابك وحبك ؟

3 - رقم العدد أفضل من التاريخ .. فالكتاب يعاد طبعه
وتوزيعه منذ سنوات طويلة .. والتاريخ إذا وضع سوف يصنف
كل الكتب السابقة على أنها كتب قديمة .. أما رقم العدد .. فيجعل
السلسلة شابة دائماً ومتجددة إلى الأبد بإذن الله .

* * *

نعود إلى الإسكندرية من جديد (سندس) التى تسأل
ما آخر عدد صدر من فلاش ؟

- العدد 77 طبعاً .. لأن هذا العدد هو 78

* * *

■ نرمين حسن توفيق - 15 سنة كتبت : أنا من أشد المعجبين
بسلسلة فلاش فهو كتاب رائع يحوى الفكاهة والمعلومة العامة
والكثير من الأبواب الأخرى التى تجعل فيه خير صديق خاصة وأن
حجمه يساعد على قراءته فى كل مكان وزمان .. وإليك انطباعاتى
واقتراحاتى :

1 - أحب فلاش جداً وأحرص على اقتناء أى عدد من أعدادة
أراه فى الأسواق ..

2 - أعهد أن فلاش صديق مخلص يمكن الاعتماد عليه خاصة في تحضير فقرات الإذاعة المدرسية نظراً لما يضمه من غرائب وطرائف أو معلومات علمية وثقافية .

3 - أحب المواطن المطحون ، البحار الغبي ، كابتن غريق ، ميدو ، سوزي ونظير وحاتم الطائي (2000) والعالم مفهوم وحريص وغيرهم ، ولكي لم أعجب بمحمود Z أحمد ولا سامح جوخ .

4 - أرجو زيادة الاختبارات النفسية ، وأسرار النبات ، والنبات شربات ، وكلمات ثمينة ، ومعاني الأسماء ، وحلمى حلمك .

5 - لماذا لا تقدم قصصاً رومانسية في الأعداد القادمة ؟

6 - انشر بياناتي لهواة المراسلة لو سمحت !

- أشكرك يا نرمين .. وندخل في الإجابات فوراً :

1 - فلاش بفخر بصديقة وفيه مثلك .

2 - نفس الإجابة السابقة .

3 - وهم بحونك .. عدا سامح جوخ ومحمود Z أحمد ..

وبيني وبينك معهما حق .. لأنك أعلنت عن عدم إعجابك بهما ..
والبادي أظلم !

4 - أوكي .

5 - قدمت في الأعداد السابقة قصصاً قصيرة اجتماعية

ورومانسية ، وسوف أستمر في تقديمها بإذن الله .

6 - من عيني أ

الاسم : نيرمين حسام توفيق

السن : 14 سنة

البريد الإلكتروني : rabbit_ner@yahoo.com

* * *

- رد خاص للصديق إبراهيم عز الدين درويش أنت موهوب بالفعل
يا أبو خليل .. وقصصك تتم عن ثقافة واسعة وقراءة جيدة .. وهذا يؤكد
لأنك طالب عمدة .. أى من المتفوقين .. كل التحيات الطيبة لك .

* * *

أحمد مكى - 20 - سنة من أسوان نجح في الثانوية العامة
بمجموع 67% بطلوع الروح - على حد تعبيره .. ويسأل أحمد ...

1 - لماذا لا نرى روايات مصرية للجيب تخرج إلى الأسواق
بشكل أشهر وأوسع .. وأرى أن ظهورها الحالى لا يتناسب مع
شهرتها .. اخرجوا وانتشروا فى العالم العربى .

2 - لماذا لا تخصص شخصية عن الشاب العاطل وعن التجار
الجشعين ، وأصحاب المحلات المساكين الذين يدفعون ضرائب
وأتاوات ؟

3 - أين مغامرات حاتم الطائي 2000 ؟

4 - لماذا كل الزوجات فى فلاش وسماش (تكديبات) ؟

5 - الأعداد غير متوافقة بكثرة في أسوان .. لماذا ؟

maki-toto9@yahoo.com

1 - لديك كل الحق يا أحمد .. وأنا مثلك أتمنى أن تحمل
(روايات مصرية للجيب) المكانة التي لها ، وفي رأيي لن يحدث
هذا إلا حينما توزع مع باعة الصحف والمجلات مثل كل المطبوعات
الشهرة .. أما الاكتفاء بصورها في المكتبات فقط .. يضر بانتشارها
أكبر الضرر .

2 - الشاب العاطل صار هو القاعدة في بلادنا العامرة بعد أن
اقتصرت الوظائف على الأبناء والأقارب ...
والتاجر الجشع اعتبره عدو المجتمع .. فهو يمتص دماء الناس
ويثرى على أنقاض سعادتهم !

والشخصيتان جديرتان بالانضمام إلى قافلة الأبطال !

3 - موجودة وبكثرة .

4 - لأنهن هكذا بالفعل .. انظر حولك .. وسترى !

5 - انظر إجابة السؤال الأول !

* * *

الرسالة الألف من الإسكندرية .. عروس المدن المصرية كتبها
الصديقة الصغيرة (مها محمود) - 15 سنة ..
ونقول لها .. أقرأ فلاش منذ نعومة أظفاري - أظفارك ما زالت

ناعمة يا مها !! - لكن عذاب كبير لأنك في العدد (70) قد رسمت
المواطن المطحون شيء من عدم الاهتمام !

وأرجو أن يكون في كل عدد من فلاش (اختبار نفسي) وأن
تنتهي (معاني الأسماء) وتكثر من خلائق و (المواطن المنحوس)
وتقول لنظير أن (يرحم نفسه) !

- أجبت على سؤالك أو ملاحظتك في نفس العدد يا مها ..
والاختبار النفسي موجود في هذا العدد .. أما معاني الأسماء فنلقي
فجأحا كثيرا بين معظم الأصدقاء .

* * *

أما هذه الرسالة .. فمن الإسكندرية أيضا ! .. يقول محمد محمود
الجداوى - 15 سنة : لن أعطي عليك .. كل ما أود أن أعرفه هو
رأيتك في موضوع انحياز بعض الشباب للمطرب (تاجر حسي)
هم يرون أنه مطرب وفنان على الرغم من تزويره لأوراق التجهيد
ودخوله السجن .. والبعض الآخر يهاجمه لأنه لم يعد المثل والقذوة ..
وتهرب من أداء واجبه نحو بلده !

- كنت أتمنى أن أرى حماسك هذا يا محمد في سؤال يخص
مستقبلك أو دراستك .. لكن للأسف .. هذا حال معظم الشباب
الآن ..

لكن بالله عليك خبرني : لماذا لا يتخذ الشباب قدوة غير المطربين
ولاعبي الكرة ١٩

أفاد أسمع إحسانك :

- لأند لا يوجد على الساحة غيرهم !

وهذا واقع للأسف ، فلم يعد للعلم مكان في مجتمعاتنا العربية
المستهلكة .. التي تعشق الغناء والرقص ولا شيء غيرهما .. بالناسية
ما آخر نعمات الربايل ١٢ (السؤال موجه إلى كل الشباب) ١١

* * *

سمية علاء محمد - 11 سة تسأل :

1 - ما الكتب التي كتبتها مع شريك لك ؟

2 - ما آخر إصدار لفلاش ؟

3 - ما الكتب التي تحب قراءتها ؟

1 - سلسلة بانوراما مع د. نيل فاروق .

2 - العدد 77 .

3 - الكتب التاريخية خاصة التاريخ الإسلامي المجيد .

* * *

من الإسكندرية - كالعادة - جاءت هذه الرسالة الغاضبة :

أ / خالد .. لدى مشكلة أتمنى أن تساعدني في مواجهتها
أصبحت الآن لا أستطيع السير في الشارع رغم كوني فتاة محشمة
الملابس ، جادة المظهر .. فالعلاقات التي أسمعها تثير غيظي حتى أنني
أتمنى أن أصرخ في وجوه قائلها من الشباب النافه !

هل تتصور انى أصبحت أخاف أن أخرج من البيت وحدى !!
فدائماً ما أصطحب أحداً معى .. المعاكسات صارت وقحة ولا يتكبد
فاعلها مشقة التخفى .. بل يفعلها جهراً أمام الناس الذين صاروا
سلبين للغاية .. فلا نخوة ولا شهامة ولا أى مظهر من المظاهر التى
كنت أشاهدها فى أفلامنا القديمة التى صدعت رؤوسنا بشهامة
أولاد البلد .. ونجدة الآخرين .. إلخ !!

فئة غاضبة 16 سنة .. الإسكندرية

- تغيرت المفاهيم ، وتراجعت المبادئ .. واختفت القيم ،
وانهارت الأخلاق ..

كل هذا طبعى مع انتشار الفساد فى كل مكان حتى صار فى
الهواء الذى نتنفسه ..

وتحوّلت حياتنا إلى غابة .. لا تحكمها قوانين إلا قوانين الافتراس
والصيد والقمص .. ما ذكرته لم يعد غريباً فى ظل عصر الاضمحلال
الذى سيدرسه الطلاب بعد مائة عام ، ويطلب منهم فى الامتحانات
أن يذكروا أسباب الانهيار ، وسيجيبون :

1 - انتشار الفساد بين المجتمع .. لا فرق فى ذلك بين كبير
وصغير .. رجلاً أو امرأة .. حكومة أو شعباً .

2 - زيادة معدلات النهب والسلب عن المعدلات العالمية
المسموح بها .

3 - فرض الضرائب والإتاوات بشكل جتوئى غير مدروس .

4 - تحكم الوساطة والمحسوبة والتوريث بين الجميع ، ودفن
المواهب والكفاءات أولاً بأول .

5 - غياب القدوة وانحسارها في الرافعات والمطربين .

6 - الجري وراء لقمة العيش ، وإهمال أى اهتمامات دينية
أو ثقافية .

7 - ظهور المطرب (سعد الصغير) .

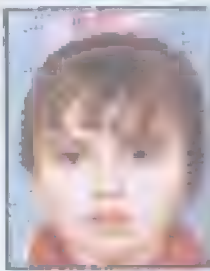
وأخيراً .. فالزمني البيت يا فتاتي المحترمة .. ولا تخرجي إلا بصحبة
والدتك أو إخوتك الذكور .. حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً !



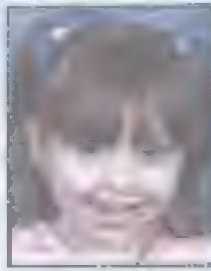
طارق وسوار وعلى سعد الشايب



مصطفى محمد العامري صهيب محمد العامري معاذ محمد العامري فخر عبد العزيز السليطي



شيماء محمد مصطفى



عميمة سامح



علي ناصر محمد أبو احمد



محمد الله أحمد فاروق سيد



أشرف فت محمد أحمد



إبراهيم محمد أحمد



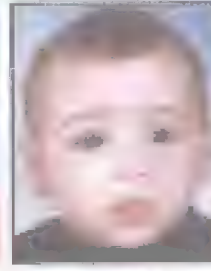
نورهان محمد أحمد



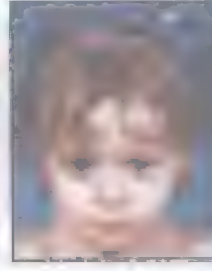
أميرة محمد أحمد



احمد علي سيد



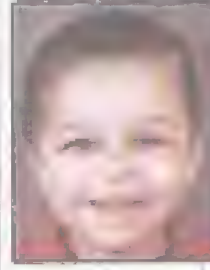
يوسف ناصر



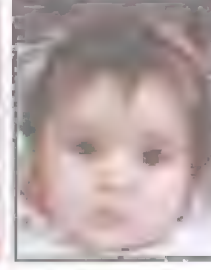
زهوى ناصر



حنيفة ياسر



احمد عاطف محمد



حنيفة عاطف محمد



هداية احمد سيد



حنيفة محمد سيد

التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (78)

- إذا حصلت على درجات بين 117 . 101 فأنت متفقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة .. أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات تتراوح بين 100 . 86 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين 85 ، 76 درجة ، فهذا يؤكد وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والابتناء لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين 75 ، 61 درجة فهذا يؤكد ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية حرجية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن 61 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ..

أليس كذلك ؟

خاتمة التقييم

حلول فلاش

المصفحة	الحل
13	الطريق .
19	1- ملابس الأرب . 2- الشجرة العنقودية . 3- ذيل الحمام العنقوي . 4- ذيل الأرب .
101	1- قدم الفارس . 2- النخلة في أعلى الصورة . 3- الكاميرا . 4- حمام الحصان .
105	قطر .
107	ثال أهم شيء في الحياة .
133	شكة الصياد .
145	كرين .
183	منظر العلاءة بشوق .
205	أبوها .
248	قطر الدائرة .

استطلاع فلاش

لا يمكن أن تستمر مطبوعة ما .. ولفترة طويلة ، دون أن يتم التواصل
بينها وبين القارئ .. ومن هذا الشئطن يرجو (فلاش) أن يكون لك دور في
رسم ملامحه ، واختيار موضوعاته .. املأ بيانات هذا الاستطلاع ، وأرسله
إلى عنوان المؤسسة وفق أن فلاش سيأخذ برأيك ويحاول أن يرضيك أنت
وجميع القراء !

الاسم : السن :

النوع : ذكر ☐ أنثى ☐ المهنة :

العنوان :

هذه الاستمارة من عدد « فلاش » رقم :

(١) أكثر ما أعجبنى في هذا العدد هو :

(٢) أشرح هذه الفكاهة للفلاش :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣	اسم الباب	اعبى لغاية	اعبى	لم يعبى	اسم الباب	اعبى لغاية	اعبى	لم يعبى
	ألعاب الذكاء				خالاتينو			
	الموسوعة المصورة				زوج مثالي			
	المغامرات				فكاهات			
	المسابقة				فلاشات			
	الرياضة				بريد فلاش			
	العظماء				أعمال أسدقاء فلاش			
	فلاش تورز				أطلس فلاش			
	أيسوب الحكيم				أهلا			

ضع أحد التقديرات الآتية لكل بطل من أبطال فلاش .. كما تراه :

« ممتاز » * « جيد جدًا » * « جيد » * « متوسط » * « ضعيف »
(م) (ج ج) (ج) (ط) (ض)

٤	البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير	البطل	التقدير
	ميدو		علام		البهار الغبي		الوطن الملعون	
	موري		سرور		كابان غريق		القاض	
	هرقل		عباس		سوبر علام		المن	
	هادية		كرم		سامح جوح		محمود / أحمد	
	والد ميلو		حاتم الطاشي		العالم مشهور			
	الجد		نظير		الفنش قولومبو			
	الجددة		برهان		خليل البخيل			
	المدرس		حريص		عدلات زوجته			
	كريم		توتو عضلات		الفنش كوكو كيكى			
	فارس		ياسة		شلاطة			



روايات مصرية للجيب

صدر من هذه السلسلة :

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 53- سر الفنان الغبي . | 27- سر الجريمة الأولى . | 1- سر عقدة هرقل . |
| 54- سر الجيش الأخضر . | 28- سر الاختطاف . | 2- سر جمعية الصبار . |
| 55- سر المفقود الطائر . | 29- سر الزلزال . | 3- سر الطبق الطائر . |
| 56- سر الأشعة الفاتنة . | 30- سر الهلب . | 4- سر الصفقة الفاسدة . |
| 57- سر الأموال المفقودة . | 31- سر الدش . | 5- سر اختفاء السفينة . |
| 58- سر عين القط . | 32- سر الزمردة المفقودة . | 6- سر الصندوق . |
| 59- سر البت الجميلة . | 33- سر العملية رقم 3 . | 7- سر العروس الفاتنة . |
| 60- سر المليون ريال . | 34- سر العملية رقم 3 ج 2 . | 8- سر العداد . |
| 61- سر الحقيبة السوداء . | 35- سر اللقاء الأول . | 9- سر العكروت . |
| 62- سر الذاكرة المفقودة . | 36- سر التوائم الثلاثة . | 10- سر النقطة . |
| 63- سر السيارة الضائعة . | 37- سر الآلة الجهنمية . | 11- سر اختفاء المجوهرات . |
| 64- سر رحلة الأبطال . | 38- سر واحة الأخطار . | 12- سر الأنعام الصامتة . |
| 65- سر الكابوس . | 39- سر البطل الصغير . | 13- سر الميراث . |
| 66- سر نور الزمان . | 40- سر البيضة الإلكترونية . | 14- سر النهار هرقل . |
| 67- سر الاختراع العجيب . | 41- سر الصيد الإلكتروني . | 15- سر اللص الهلامي . |
| 68- سر الشحنة المزيقة . | 42- سر مباراة التحدي . | 16- سر الرسالة الخائفة . |
| 69- سر الطبق الطائر . | 43- سر الأوسكار . | 17- سر الوصية . |
| 70- سر الطفل المخطوف . | 44- سر كرم . | 18- سر الرجل الفهد . |
| 71- سر حقيقة الموت . | 45- سر مثلث برعى . | 19- سر اللص المزدوج . |
| 72- سر الإعلانات الغامضة . | 46- سر حاجب الحسد . | 20- سر الرحلة الغريبة . |
| 73- سر الفتاة الغامضة . | 47- سر الجائزة . | 21- سر اللعبة الغامضة . |
| 74- سر الكتاب الملعون . | 48- سر رحلة كيمونشا . | 22- سر الحريق المروع . |
| 75- سر الرحلة المشوقة . | 49- سر شقة العمر . | 23- سر المعرض . |
| 76- سر البحار اللاني . | 50- سر الرجل الفهد . | 24- سر مباراة القمة . |
| 77- سر فتاة العصاة . | 51- سر اغتيال المهرج . | 25- سر نجم المهرجان . |
| 78- سر المفاعل النووي . | 52- سر آلة الرجا . | 26- سر الولد الغامض . |

فهرس الكتاب

من : 2	صديقى العزيز
من : 3	أبوم فلاش
من : 7 : 195 , 204	الوجه الآخر للعملة
من : 8 : 14 , 15 , 57 , 68 , 102 , 104 , 106 , 126 , 127 , 142	فكاهات
من : 103 , 143 , 144 , 174 , 180 , 184 , 201 , 202 , 203	
من : 10	كلمات ليست كالكلمات
من : 12	الله يحبك
من : 13 : 133 , 205 , 248	فرودة
من : 16	الكهرباء
من : 18	أنواع الأصدقاء
من : 19 : 101 , 105 , 107 , 145 , 183	ألعاب ذكاء
من : 20	الأصدقاء (مغامرات سرور وعاس)
من : 54	كلمات لها وزن
من : 56	لكى تترك
من : 58	الطفل الأعشى (قصة إنسانية مؤثرة)
من : 67 , 73 , 197	للبنات فقط
من : 69	البات شر بات
من : 74	كلمة للمؤلف
من : 76	الكنز المفقود
من : 92	إن لم تكن عشاق .. اشرب
من : 94	أرحمونا .. يا من ..
من : 95 : 103 , 175	صل القفط
من : 96	البحار القبي والجزيرة
من : 98	معاني الأسماء
من : 108	من أجل الكيف (مغامرات المواطن الطحون)
من : 128	نقطة الماء
من : 132	قل المجرمون
من : 134	عقارات من الشبكة (أغويلو ... و...)
من : 136	اختيار نفسي (من أنت 12)
من : 146	يومات مبدع (مغامرات مبدع وسوزى)
من : 170	كياه وأبناء
من : 176	الملك الصغير
من : 185	قلوب غريبة (رواية)
من : 196	السنة
من : 198	كلام من ذهب
من : 206	أفقدوا البهاء
من : 207	سؤال لا يوجد فى العالم من يجيب عليه
من : 208	لعز دانا
من : 212	صفحة من صفحات دنيا خالتيينو
من : 217	بر القاعل النوى (مغامرة العدد)
من : 249	بريد فلاش
من : 265 , 266	أصدقاء فلاش
من : 268	حلون فلاش

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/١٤١٩٣

الترقيم الدولى : ٢ - ٣٣٥ - ٣٧٨ - ٩٧٧

www.rewayatmasreya.com

الموقع على الإنترنت
لروايات مصرية للجيب

